

tale combinatie rood met geel, neme men de wijn-roode Bougainvillea, roode canna's, roode kernbang sapatoe (in de hoeken b.v.) en verder de vele bekende gele bloemen in Indië.

Uitsluitend van bladplanten is de tuinhoek eveneens fraai te maken zooals ik indertijd reeds beschreef onder „bloemlooze kleurrijkheid“.

Dat aan den voet van het muurtje of van het talud een strook goed omgewerkte en bemeste grond komt, zal wel duidelijk zijn. Ook over een gedeelte ware dit te doen aan den bovenkant

van het terras, waarin dan overhangende plantjes een plaats konden krijgen. Naast de reeds genoemde verbena, zou hier ook Oost Indische kers kunnen worden beplant. Ook Asparagus, (Christusdoorn) leent zich hiervoor.

Maar bij dit tuinzitje behoort zelfs op ons achtererf een entourage, die ons het zitten daar tot een genot maakt. Hierover een andere keer.

A. G. M.

Boekenrubriek.

Astrid. door Ems van Soest.

Geill. door Annie van der Ruit.

Voor oudere meisjes.

Alkmaar N. V. Uitgevers Mij. Gebr. Kluitman. f 2,90.

Weet ge, dat Ems van Soest de schrijfster is, waar we in Holland lang op gewacht hebben? De schrijfster, die vertelde van Indisch kinderleven, meisjesleven? U moest eens weten, hoe belangrijk we het vinden, een beschrijving te lezen van een Indischen tuin, of van den logeerprijs naar een onderneming, of van een paying-guest in het paviljoen.

Ems van Soest heeft zulke fleurige, boeiende boeken over Indisch meisjesleven geschreven. Het Bergkoninginnetje, Harriët, de Pauw, Op den Achtergrond, en dan nu hier haar boek-van-stavast: Astrid.

Astrid is een meisje van stavast. Ze dankt haar Zweedschen naam aan het feit, dat haar moeder een Zweedsche vriendin had. En die naam past geheel bij de verstandige, zeer werkzame, karaktervaste dochter uit den Huize van Maartingh. Astrid is als een rots temidden der woelige baren. De familie is de schok nog niet te boven van het verlies van den vader, -een schok, die ook in het materiele bestaan groote veranderingen

heeft gebracht, en Cilly's gedrag is niet bevorderlijk voor het terugkeeren naar rust en evenwicht. Ook is Astrid rustig en standvastig, temidden van het bamende pretleven, dat telkens aanvallen op haar doet. — Jelleke Verduin is het pretmaakster-tje, dat vele slachtoffers maakt. Cilly had eerder tot bezinning moeten komen, eerder aan het werk moeten gaan. Yolande Siegelkunde, de paying guest had zooveel tijd niet moeten verdoen in het oppervlakkig „nietsnutmilieu“ van Jelleke —, allemaal zware zorgen voor Astrid. En dan Astrids zorgen op het kantoor, in haar werkring, waar een ellendige kerel weet, dat ze thuis steunen moet, en haar daarom, als een naag hij meent, weerloos slachtoffer kan treiteren. Hoe ademen we verlucht op, als Astrids dappere kalmte wordt beloond en ze een werkring krijgt, geheel naar haar zin en in haar lijn: redactrice van een weekblad, dat ze zelf moet oprichten voor den uitgever van Imseren. En daar is Ronald van Imseren, des uitgevers zoon, die op de laatste bladzijde Astrids vriendschap vraagt en van harte krijgt. Huize van Maartingh is kleurig en fleurig beschreven. Twee bruidjes maken wij mee, de eene na de andere. Eer Cilly de bruid was, heeft er nog al eens wat moeten voorvallen aan scënetjes en verdrietelijkheidjes en misverstand. Wat was Heddy een snoeperig bruidje

HAARWASSCHEN IS EEN VRAAGSTUK

voor vele dames, dat niet zoo eenvoudig is op te lossen. De tientallen soorten shampooing, die in Europa gemaakt zijn, bevredigen menigeen in Indië niet. Daarom hebben wij een **Tropenshampoing** samengesteld, die aan de eischen van dit klimaat tegemoet komt.

BAVOSTA

APOTHEKERS

Bregaweg 31 - Telf. 319-320

Per pakje fl. 0.15

en wat had ze een heerlijk feest, in mekaar gezet door Astrid! Allerliefst zijn ook de tooneeltjes, waar het jonge gezin van Maartingh optreedt. — De schattige Eto, lieveling van grootmoeder en tantes, verrukt en bekoort ook ons hart. En met verbiedige genegenheid denken we aan Mevrouw van Maartingh, de kleine, lieve, dappere moeder, achter gebleven met zooveel dochtertjes, zooveel zorgen, ook met zóoveel heerlijks, al was 't alleen maar, haar jongste, haar Gertie. — Een buitengewoon mooi boek.

S. LUGTEN — REYS.

Twee Juweeltjes.

De Ster van den Koning.

Toen Jezus een kind was. Door **Mary Entwistle.** Vertaald uit het Engelsch door V. Witte Eechout. Illustraties van Elsie Anne Wood. Assen. Van Gorcum & Comp N. V. Uitgevers. Voor kinderen van drie tot zes jaar. Prijs 75 cent.

Het gelukkige kind van heden, omringd door de liefde van zooveel fijne geesten en knappe werkers! Liefde voor het kind en de wensch, om het op heerlijke wijze geestelijk te ontwikkelen en rijker te maken, moet de pen van Mary Entwistle bewogen hebben, deze twee boekjes te schrijven.

Ze liggen hier vóór me, ook uiterlijk twee juweeltjes, klein, handig formaat, in stijf koftje, het eene vuurrood, het andere hemelsblauw, beide koftjes versierd met een voorproefje der illustraties.

Prettig samengesteld.

Op de linker bladzijde een gedeelte van de tekst, soms maar enkele regels. „Toen Jezus een kleine jongen was, woonde hij in Nazareth met Maria en Jozef.”

En dan op de rechterzijde het plaatje.

Voor de kleintjes is dit een prachtige manier. Rustig kunnen ze dan het gelezene of voorgelezene in zich opnemen, terwijl ze het plaatje bekijken, dat de bij hen gewekte indruk weer versterkt.

„De Ster van den Koning” is de ster die de drie

wijzen uit Mattheus voorging naar Betlehem. Door deze boekjes worden de jonge kinderen vertrouwd met de steer der bijbelverhalen. Hoeveel beter zullen zij later de verhalen begrijpen en onthouden, als ze het land, de menschen en hun gewoonten kennen, waarvan en van wie de verhalen spreken.

Want het is mijn zeer vaste overtuiging als beschaaftde vrouw, dat de kinderen de bijbelverhalen *moeten* leeren, willen ze eenmaal tot de beschaaftde menschen gerekend worden.

Daar heeft geloof en ongeloof niets mee te maken.

Leg deze verhalen eens Uw kleuter voor, die net kan lezen! Dan zult U bespeuren dien geheimzinnigen band, die er tusschen een kind en een bijbelverhaal bestaat. Geen ander verhaal vermag hen zóó te boeien! Het is, of de bevassing er van heelemaal bij hen klaar ligt en wacht. Ik heb een kleuter moeten leenen — het is al lang geleden, dat hier een kinderstemmetje „De Kinderen uit den Bijbel” van Koetsveld hardop las. De geleende kleuter las, vingertje erbij —. Bleef dan stil en lang op het plaatje turen. — En het was aanbiddelijk om hem te hooren zingen bijna: „De Ster, daar is de Ster! riepen ze uit en ze volgden dien heelen nacht vol vreugde de ster”. Hij kwam nog eens terug om te lezen: „Toen Jezus een kind was” en zuchtte, toen het uit was. Zóó mooi was het geweest. In de kamer bleef even naklinken het verrukte stemmetje: „Toen Jezus een kleine jongen was en in Nazareth woonde, was hij de heele dag blij en gelukkig.”

S. LUGTEN-REYS.

Dr. M. Ch. BOON van OCHSSÉE Arts.

Chirurg en Specialist Vrouwen-arts, levens Specialist voor Verloskunde
Javastraat 11A — Telefoon 646

Soreekuren: 7.30-9.30 u. v.m. 4.30-5.30 u. n.m. of volgens afspraak
Gelegenheid voor moderne Diathermie (Ultra-Kortegolf), en Licht-Therapie

KOOKT U AL ELECTRISCH?