

Baroe staat erom bekend, dat het er vreeslijk is, Jens huilt om zijn moeder, die hij als jongen van 14 verliet, iedere reis hoopt hij naar Finland terug te keren, maar altijd gaat eerst de boot nog eens naar Buenos Aires of Canada. De medelotgenoten worden met een enkele haal getekend: de 1e stuurman, de bootman, de kok! Alles wat zij doormaken; hoe er een gevoel van saamhorigheid ontwaakt. En dan langzamerhand gaat er iets in hem leven van liefde en trouw voor die oude boot. Hij begint haar op te knappen, te verven! Op een gegeven ogenblik, als hij weigert solidair met de anderen te zijn, die niet willen lossen in een stakende havenplaats, als hij dus als onderkruiper blijft op zijn boot, omdat hij haar niet verlaten kan, moet hij dulden door de achtergebleven superieuren met de nek te worden aangezien. Ook dat verwerkt hij, in zijn aanhankelijkheid aan de boot. Hij wordt bootman. Ook in die kleine gemeenschap gebeuren drama's.

Achter de woorden leeft het diepe medegevoel van den schrijver, men voelt zijn bewogen hart, hoe lief hij de mensen heeft, die hij beschrijft. Achter alles leeft het heimwee van deze ruwe kerels naar hun geboortegrond. Alles bijeen een droevig boek, maar een mooi boek, dat men niet vergeet, omdat het met het hart geschreven is, en geen maakwerk is

W. B.

Kinderlectuur.

Anneke, Ineke, Olleke door Freddy Hagers.

Geïllustreerd door Miep de Feyter.

Gebr. Kluitman, Alkmaar.

Dit boek behoort tot een serie: De Vier Jaargetijden, geheel bestemd voor meisjes van 8 — 12 jaar. Meerdere van deze serieboeken heb ik met veel genoegen gelezen. Alle heb ik ze inderdaad bevonden voor de leeftijd van 8 — 12 jaar. Bo-

vingenoemd boek is voor de warme hartjes onder haar, die genieten kunnen van Ineke's huiselijke vreugden en als fijnproefstertjes het verrukkelijke wonder weten te waarderen: een nieuw zusje „Olleke”. Anneke is al tien, Ineke acht — en nu ineens dat schatje in de wieg.

Olleke brengt Anneke enige moeilijke uren, als zij met haar jaloers hartje heeft te kampen. Maar zij wint. Hoe volledig is haar zelfoverwinning na dat spannende toneeltje met Bokkie, het hondje, dat even zelfs gevaarlijk van jaloezie wordt.

De schrijfster heeft ons menig aardig tafereel zó voor ogen gezet, dat het ons is, of wij het werkelijk meebeleefd hebben. De poffertjesmiddag! Het filmen, dat geheim voor Moeder moet blijven, voor Moeder, wier verjaarsgeschenk een film van haar dierbaar kringetje zal zijn. En dan het verjaarsfeest zelf!

Dit aardig geïllustreerde boek wordt warm aanbevolen voor huiselijke, kinderlijke lezeresjes.

Marleentje door Elisabeth Stelli.

Geïllustreerd door Nans van Leeuwen.

Gebr. Kluitman, Alkmaar.

Voor meisjes van 8 — 12 jaar.

De schrijfster heeft indertijd mijn hart gestolen met haar: „Janneke, dat klein boerinnetje”. Marleentje is een stadsmeisje, op en top. Veertien jaar oud, krijgt een manicure van haar moeder, maakt een tocht op een tandem, is haantje de voorste op school in de goede en de kwade dingen. Een kind van vele contrasten is Marleentje. Zij kan héél ondeugend zijn, doch weet dan ook, hoe zij het bedreven kwaad kan en móet goedmaken.

Een kind, zóó overborrelend van levenslust, trekt als het ware de avonturen naar zich toe. Het boek Marleentje is boeiend, afwisselend, oorspronkelijk, gezellig. Nans van Leeuwen illustreerde het puik.

S. L. — R.

