

BOEKEN

Foe van de Yangtze — Kiang. Door Elizabeth Foreman-Lewis. Geïllustreerd door Kurt Wiese. Vertaald door Elberts. f 3,30. Uitgave van W.J. Thieme en Cie, Zutphen, 1936.

Als we dit keurig gebonden boek, met zijn suggestieve omslag-teekening in den boekhandel bekijken, zegt de boekhandelaar: Schrijfster en illustrator zijn beiden zéér lang in China geweest en kennen land en volk dóór en dóór. En nu we het gelezen hebben, begrijpen we, dat zulk een boek niet anders geschreven en geïllustreerd kan zijn dan door kunstenaars, die China door en door kennen. Het is vooral een boek voor onze jongens van 16 tot 20 jaar en verder voor iedereen.

Het verhaalt, hoe Foe, een dertienjarige Chineesche boerenjongen, door de ten hemel schreiende toestanden op het Chineesche platteland met zijn moeder naar de stad wordt gedreven: naar Tsjoenking, een stad met een miljoen inwoners. Vader is het slachtoffer geworden van de toestanden, die den arme zelfs het karigste profijt van zijn onverdroten vlijt met opzet onthouden.

In de miljoenenstad bouwt de intelligente, ijverige, betrouwbare Foe, in den loop van vijf harde leerlingjaren voor zich en zijn moeder een bestaan op. Koperslager wordt hij, en een kunstenaar in zijn vak. En als we dan het boek uithebben, en we laten Foe los— hij is nu gezel en de aangenomen zoon van zijn prachtige leermeester Tang— dan zijn we diep onder den indruk, dat het met Foe toch maar een dubbeltje op zijn kant is geweest en dat 't onder deze zoo fel gekleurde, levendig verhaalde omstandigheden toch ook een dubbeltje op zijn kant zal blijven: een gevestigd bestaan, verworven welstand— Want hoe wordt van alle kanten leven en bestaan bedreigd, altijd door! De soldaten kunnen je ieder oogenblik dwingen tot allerlei diensten— Ze brandschatten je, als er iets van welstand mocht blijken— De roovers staan van alle kanten gereed om te stelen, desnoods te

moorden— De bedelaars brandschatten het publiek eveneens. Heel hun afgrijselijk gilde sluit zich nauw aaneen, om het zakendoen te belemmeren, tenzij van het lijf gehouden met rijke aalmoezen— Hoe is de mensch den menschen een wolf in deze streken! En alsof de menschen nog niet schrikkelijke bedreigingen genoeg volvoeren, zoo is daar het Vuur, dat dadelijk rampen veroorzaakt, zoodra een vlam omhoog is geschoten— want alles is zoo licht en dicht gebouwd, zoo brandbaar als pek— en de menschen hokken zóó op elkaar.

Er is het Water. Eén vloedgolf vaagt duizenden ongelukkigen weg, die daar op de rivier dobberen in hun hukkjes-van-niets, omdat het land geen plaats voor hen heeft. Daar is de ziekte, de Epidemie. Neergemaaid worden de duizenden.

Het leven schijnt nauwelijks de moeite waard in China. Doch jonge Foe geniet ervan en zijn moeder geniet met hem, al kan ze allerkostelijkst kibbelen met haar eeniggeborene. Heel veel wetenswaardigs omtrent China vertelt de schrijfster achterin het boek, in vele noten en toelichtingen.

Ja „Such is Life in China” — onze eigen schrijvers weten daar ook van. Hebt U Slauerhoffs: „Verboden Rijk” al gelezen?”

S. LUGTEN - REYS.

Ned. Indisch herinnerings album aan de verloving en het huwelijk van H.K.H. Prinses Juliana en Z.K.H. Prins Bernhard. Alg. Uitgeversbureau, Bandoeng. Prijs f 2.50. met linnenstempelband f 4.-

Een omvangrijke collectie foto's van de feestviering in Indië bij beide gebeurtenissen en een alleraardigste herinnering voor wie, in welke plaats ook, de enthousiaste stemming meebeleeft. Er zijn bij de samenstelling van dit boek zeker niet veel plaatsen overgeslagen en weinigen zullen vergeefs hun speciale interesse zoeken. Een prettig bezit voor later en van een prijs, die moeilijk een bezwaar kan worden geacht voor de aanschaffing.

T. M.-T.