

Boekbespreking.

Jonge Zwervers.

door Ems I. H. van Soest.

Moderne meisjesroman.

Geïllustreerd door Hans Borrebach.

Uitgave van Gebr. Kluitman Alkmaar.

f 2.90.

Ems van Soest is de Indische specialiteit onder de schrijfsters voor oudere meisjes. Ze heeft een pen, die zó weet uit te beelden, dat ze ons heel wat omtrent Indië leert, zo onderdehand en zonder enig didactische opzet. Waarlijk, ze wedijvert met het Anif-nieuws — o, gezegende nouveauté — om metterdaad de aloude klacht tot zwijgen te brengen, dat Holland niets, of veel te weinig van Indië weet. Daarom zijn de boeken van Ems van Soest ten allerzeerste aan te bevelen voor de meisjes hier te lande (Nederland) en zullen ze de Indische meisjes boeien, omdat die zózeer haar eigen milieu herkennen. Ems van Soest kan reizen beschrijven — uitmuntend! Ik ben gewoon met Lennie meege-reisd — eerst met de K. P. M. van Soerabaja naar Singapore — dan op een Duits schip naar

Lissabon — Spanje heb ik doorgezworven in het jaar vóór de revolutie — Duitschland heb ik doorkruist, in Parijs ben ik enige malen geweest, naar Holland heb ik verlangd met Lennie en dankbaar was ik, toen ik ook nog Amsterdam ten volle kon waarderen na al het buitenlandse schoon.

Jonge Zwervers — De hoofdpersoon van het boek zijn Marian en Lennie-Marian zwerft met haar hart — acht een flirtation helemaal niet uit den boze, minacht de trouwe liefde van Miel, omdat hij haar te burgerlijk is, schoon zijzelve heel goed weet, dat haar stand niet overeenkomt met die der jongelui, wier gezelschap ze zo ijverig zoekt — Marianne struggelt zo op haar eentje for higher life — En Miel wordt er de dupe van. Maar dan — dan! Hoe ontzettend komt Marianne te pas in haar avontuur met Breetvelt, die op een bijna gewetenloze manier gebruik weet te maken van Marianne's hoeveelheid wereldwijsheid, die zoveel geringer is dan die van zijn standgenootjes, omdat Marianne nu eenmaal het „burgermeisje” is. Hij gebruikt Marianne als een passe-temps in de maanden vóór zijn hu-