

Kerstliederen.

A. D. Adam, Kerstnacht (Cantique de Noël).

Jac. Bonset, Onze Kerstliederen, met harmonium-begeleiding, ook bruikbaar voor piano.

Bouwman v. Tertholen, Kerstliederen, bewerkingen naar bekende componisten.

Coers' Lieder van Groot-Nederland, Kerstliederen, No. 124, bewerkt door L. Adr. van Tetterode; hierin verschillende minder algemeen bekende oud-Vaderlandsche liederen.

Alex de Jong, Oud-Nederlandsche Kerstliederen, ill. van Rie Cramer.

A. Lambrechts-Vos, Kerstcantate, op. 34, voor jongens en meisjes met enkele soli en zoo mogelijk klein vrouwenkoor.

Vier Kerstliederen, op. 38.

Ph. Kruseman, Voor het Kerstfeest (een dergelijke uitgave als de St.-Nicolaasliedjes).

A. Lijsen, Kerstverhaal, driestemmige cantate voor vrouwenkoor of grootere kinderen met eenige soli.

Willem Pijper, Noëls de France, met ill. van Rie Cramer, fransche tekst.

Ev. Sypkens, Zing van het Licht, woorden van Mien Labberton.

Johanna Veth, Het Kerstfeest, 4 bundels liedjes waarvan de eerste zeer gemakkelijk, de laatste Decemberliedjes (ook St.-Nicolaas- en Oudejaarsliedjes); de twee eerste bundels met Nederlandsche en Duitsche woorden.

Sam Vlessing, Van 't kindeke blij zingen wij, woorden van H. v. d. Graaff.

..... Kerstklokken, het roode uitgaafje met een aantal bekende liedjes in eenvoudige zetting.

Met uitzondering van Coer's Liederbundel was al deze muziek verkrijgbaar.

Boekbespreking.

De Kerstschoof.

Een bundel kerstverhalen voor kinderen door G. E. Potharst — Gimberg.

Geïllustreerd door D. G. Hoogendoorn.

Voorwoord van Dr. J. C. A. Fetter.

Prijs f 1.95. Leeftijd 9-12 jaar.

Deze bundel is een verademing voor wie elk jaar veel kerstverhalen moet lezen.

Er is bijna geen geijkter verhaal dan het kerstverhaal; ook al verwijdt het zich ver van Het Verhaal, zooals Lucas ons dat schonk, en betreedt het terrein van het dagelijksch leven. Tot wreevelig worden toe kan men lezen van gebeurtenissen, waarvan men denkt: „Wel toevallig, dat die nu net op Kerstmis moeten vallen”.

Van het hier aangeduide type kerstverhaal heeft deze bundel niets. We zeggen het gaarne den zoo bekenden Remonstrantschen Predikant Dr. Fetter na: „De (acht) verhalen boeien en ontroeren op een eigenaardige wijze”.

Buitengewoon goed is de titel gekozen. De Kerstschoof, U kent het oude gebruik? In den Kerstnacht mogen de vogels niet vergeten worden.

De boer legt een volle schoof tarwe op zijn dak, en hoopt, dat zijn weldaad aan de vogels hem zegen zal brengen. De verhalen zijn zoo concreet, zoo vol inhoud. Ze geven een kijkje op velerlei en hoe uiteenlopend kinderleven. Zoo b.v. „De zelf verdiende Kerstschoof”, waarin Harm wiens ouders niet eens de kerstschoof meer kunnen geven voor de vogels, wijl ze voor zich en Harm al bijna geen eten meer hebben, het dan bij de boerin gaat verdienen en daar des te beter in slagen kan, omdat de rijke boerin het héél, héél druk heeft tegen Kerstmis. Gert, die zijn vader, postbeambte, helpt bij het rondbrengen van de kerstpakketten, met de helrode postauto, en genoeg beleeft om dankbaarder te worden dan hij placht te zijn. Kleine Jozientje, het schippersdochtertje, dat vanaf het IJsselmeer naar de veilige haven moet varen met Vader, Moeder en Grootvader. Naar huis, naar Grootmoeder en haar broer. Naar huis, omdat het Kerstmis is. Doch het schip vriest in en ze moeten het verlaten. De moeilijke tocht over het ijs vangt aan. De gedachte: „Kerstfeest vieren met elkaar” sterkt hen en laat hen den vervaarlijken tocht goed vol-

brengen. Uitnemend is dit verhaal geschreven. Het laatste van den bundel is 'Het Kerstverhaal: van Maria, Jozef en het Kindje, van de Herders, de drie Koningen en de vlucht naar Egypte.

Het boek is keurig uitgegeven door Ploegsma, Zeist. Mooie band, suggestieve omslag.

Ons Rijmboek door M. C. van Oven-van Doorn. Voor kinderen van 6-12 jaar.

Met tekeningen van Jan Lutz.

Den Haag, van Goor Zonen's Uitg. Mij. 95 cent.

Voor dien luttelen prijs koopt U dit keurig uitgegeven boekje in een stevig gecartonneerd bandje met een frisch groen-en-wit ruitjespatroontje. En wat een handigheid, er den cellophaan omslag vast om te plakken!

Het verhoogt nog de frisheid van het geheel en behoedt die voor de kindervingers, die het merkwaaardige en origineele boekje vaak in de handen zullen nemen. Mevrouw van Oven geeft in „ons Rijmboek” allervermakelijkste en boeiende oefeningen voor de jonge hersens.

Ze heeft vlotte versjes neergeschreven, doch laat aan het einde der regels de rijmwoorden weg, na de kinderen even op dreef gebracht te hebben. Aldus:

Op een middag ging Adriaan Snoek

Bij zijn tante op koffie

Hij stak een stuk

In de zak van zijn

En toen ging hij naar school met zijn

De geestige, rake prentjes van Jan Lutz helpen den zoeker naar rijmwoorden ook zoo nu en dan een handje. Ik heb al schik gehad in de trots van jonge lezers, als ze zóómaar een heel vers als 't ware zelf maakten.

S. Lugten- Reys.

Handwerkboek.

Op het kantoor is een handwerkboek verkrijgbaar gesteld tegen den prijs van f 1.50. Dit boek is een uitgave van de Vereniging van Huisvrouwen te Soerabaia en met zeer veel zorg samengesteld door Mevrouw C. M. Pasteur-van Swieten. Zoals de titel reeds aanduidt: „Handwerken van heinde en ver” bevat het niet alleen patronen van eenvoudige kruissteek- en appliquéwerk tot ingewikkelder werkstukken toe, doch tevens een overzicht van de naaldkunst ontleend aan patronen van verschillende volkeren in de loop der eeuwen. Het is een zeer aardige en nuttige uitgave.

Een eigen Kerststalletje.

Het maken van het Kerststalletje op bijgaande foto is een aardige bezigheid voor de vacantie. De foto laat U duidelijk zien, hoe het stalletje worden zal, de plattegrond geeft U de plaatsing der figuren aan terwijl op de inlegpagina de verschillende afbeeldingen duidelijk zijn getekend.

De figuren worden overgetrokken of uitgeknipt, daarna worden ze uitgezaagd en beschilderd. Ook kan men de papieren figuur op dun triplexhout

