



Altes Herz geht auf die Reise — Hans Fallada.

Hemelsbreed verschillend is Fallada's nieuwste werk van „Kleiner Mann“ en „Wir hatten mal ein Kind“, welke zijn naam bekend hebben gemaakt.

Het „Altes Herz“ is een oude godskleinstonderwijzer uit Berlijn, die, na zich gedurende zestien lange jaren uitsluitend verdiept te hebben in de Heilige Schrift, onverwachts betrokken wordt in een soort Kopenickiade, welke zich afspeelt in Mecklenburg. De schrijver heeft zich bediend van tamelijk sterke toneleffecten. Zo laat hij een piepjong dominees-dochtertje een verwoede strijd om de nagelaten bezittingen harer overleden ouders voeren tegen een booswicht van een verpachter en diens valsaardige, aanvallende ziekte lijdende vrouw. Wanneer zij weet, dat zij niet opgewassen is tegen haar belagers, laat zij den ouden kamergeleerde, den besten vriend van haar gestorven vader, verzoeken haar te komen helpen. Ongelooflijk onhandig, stuntelig en onbeholpen gedraagt hij zich tegenover de ruwe en plompe, vaak sluwe, doch ook vaak goedmoedige boerenbevolking. Dat het hem tenslotte gelukt het erfgoed te redden, is waarschijnlijk enkel en alleen toe te schrijven aan het feit, dat de auteur zijn boek met een happy end wilde doen eindigen.

Evenals de figuur van den edelen, doch ietwat simplen professor, zijn ook de meeste andere in het boek voorkomende personen enigszins caricaturiseerd. Het best heeft Fallada de kwade, epileptische vrouw van den verpachter getekend.

*De onbekende Mensch — Dr. Alexis Carrel.
Van Loeghem Slaterus, Arnhem.*

Van dit boek over de kennis van den mens, geschreven door den vermaarden Nobelprijs-winner

Alexis Carrel, dat onder de titel „L'Homme, cet inconnu“ in Frankrijk alleen een oplage van 75.000 exemplaren bereikte, is omgans een Nederlandse vertaling van Dr. W. Schuurmans Stekhoven verschenen, welke over het algemeen zeer goed wordt beoordeeld.

Mary Horrix.

Kleuterliteratuur.

Hieronder volgen eenige zeer geschikte boeken voor kinderen van 4 — 7 jaar.

„Op reis“ en „Buurpraatje“ zijn twee zeer groote prentenboeken, uitgegeven bij Gebr. Kluitman, Alkmaar. Riet van Buren maakte de vlotte aardige versjes, Miep de Feyter teekende de kostelijke, kleurige, groote platen, in stoere vormen. Versjes en platen hebben tot onderwerp de dingen, die onze 4- tot 7-jarigen fel interesseeren: Poesjes, die met een kluwen spelen; een ijscoman, en groote broer trakteert; een keukenongelukje: het bord stuk en alle heerlijke pruimenvla op den grond; schoentje zetten voor Sint-Nicolaas.

Deze bepaald luxueuse uitgaaf kost slechts 75 cent per deel.

J. M. Meulenhoff, Amsterdam, brengt iets apart.

Drie boekjes „verteld en getekend“ door A. Hamaker-Willink. „Jeugd en Vreugd“ is de verzameling. De afzonderlijke namen zijn:

1. Puump gaat mee op reis, met 42 plaatjes in kleuren.
2. Matthijs, het wilde poezekind, met 65 gekleurde plaatjes.
3. Oom Arends huis en wat een pret acht kindertjes daar hadden, met 62 gekleurde plaatjes.

Uiterst geschikt voor den leeftijd van 4 — 6 jaar, maar dan om vóór te lezen. Want de letter van den tekst is het eenige, dat ons aan die boekjes niet heelemaal kan bekoren. Het is een te moeilijk lettertype voor kinderen, die net kunnen lezen.

Des te geschikter en doeltreffender zijn de plaatjes. Die zijn in den trant, zooals Oma of Opa zelf hun verhalen illustreren, terwijl zij ze vertellen. Wel is het dan van de hand van een hóel knappe Oma of Opa, maar die nefeve manier is het toch en de kinderen zullen er zich zeer zeker kostelijk mee amuseeren.

Aardig is de wijze van binden dezer gecartonneerde boekjes, die 85 cent per stuk kosten. Volgens de stalen-ringetjes-methode, zoodat de boekjes zoo heerlijk en volmaakt vlak komen te liggen.

Voor onze heele kleintjes komt Van Goor met een keurig prentenboek: A is een Aapje; versjes en teekeningen van Rie Cramer.

In zijn stevig cartonnen band kost het mooie boek, een fijn geschenkje om zoo eens mee te brengen, slechts 90 cent. Rie Cramer heeft haar kinderen en haar beesten zoo heerlijk makkelijk en kloek neergezet en haar vondsten in haar versjes zijn weer zoo goed. Een intelligent kind leert met dit boek in een wip het A.B.C. Vaak heeft Rie Cramer zich laten inspireren door ons aloud: A is een Aapje. Zoo is C weer Charlotte; de Geit en Gijs vertegenwoordigen de G; ook is er de Iukpot en de Bakker, enz.

Maar Rie Cramer varieert alles. Aardig en praktisch is haar denkbeeld om de letter, waar het om gaat, ook in het versje rood te laten drukken, zoodat de kleintjes die in staatsie en in het kleedje van allen dag zien. Ik bracht het mee voor een jonge dame, die haar tweeden verjaardag vierde. Na drie dagen verstomde zij haar vader met bijna alle letters en versjes te zeggen.

Nu komen wij tot eenige vertaalde boeken, die onze kleuters ook blij zullen maken.

E. F. Lattimore schreef en illustreerde: „Kleine Sjang“ en „Kleine Sjang en zijn vriendjes“; Clara Asscher-Pinkhof bewerkte de boeken. (Den Haag, H. P. Leopolds Uitg. Mij. Gebonden f 1,75).

Chineesjes staan Uw kinderen wel nader dan de onze, maar zooals Lattimore vertelt, zal het leventje van kleinen Sjang hen toch evenzeer boeien. Bovendien: Sjang is een Chineesje in China. De schrijfster heeft vele jaren in China gewoond en is dus in staat ons naar waarheid het leven te vertellen van zoo'n klein, bedrijvig, piefster Chineesch dorpsjongetje „met appelpit-oogjes“.

Hij krijgt een broertje en is daar allerliefst voor. Hij gaat schaatsenrijden op één schaats, zooals alle Chineezers. Hij raapt blaren als brandstof — altijd is hij bezig, ook wel met stoute streckjes.

De boeken kunnen ook afzonderlijk gelezen en aldus gewaardeerd worden.

S. Lugten-Reys.

Onze voorraad uitlenlectuur is voorts nog verrijkt met de drie volgende nieuwe boeken:

Eenvoudige natuurkunde en zijn toepassingen in het dagelijks leven, door W. C. van Raassen & C. Klinkenberg, een handige en beknopte handleiding, wanneer wij onze goeddeels vergeten natuurkunde-kennis nog weer eens willen opfrissen.

Wasbehandeling in Indië, door I. Schermer-Grondhoud, met vele nuttige werken, die ons in de praktijk zeer te pas kunnen komen.

Mengen en Roeren, naar het Amerikaans bewerkt door Drs. L. P. Edel. Ook in de boekwinkels verkrijgbaar à f 2,95. Dit bij uitstek handige boek bevat tweeduizend populaire chemische recepten, die men herhaaldelijk in het huishouden nodig heeft, recepten voor allerhand zeep en reinigingsmiddelen, kleefstoffen, lakken, verven en beitsen, schoonheidsmiddelen en drogerijen, fotografieartikelen, levensmiddelen en dranken niet te vergeten — dit is slechts een kleine greep uit de grote keuze van mogelijkheden, die ons hier geboden wordt. De grondstoffen voor al deze preparaten kosten slechts weinig — de bereiding ervan is een aardig en interessant werkje — en men smaakt de voldoening heel wat goedkoper uit te zijn dan wanneer men al deze middelen in de winkel koopt. Stellig een boek, dat ieders aandacht verdient.

Redt.