



Teddy-Beer en Peter-Poes vliegen naar Berenland, door Bertha van den Berg-van der Stempel. Met plaatjes van Nora Schnitzler. Uitgegeven door J. M. Meulenhoff, Amsterdam, Prijs f 1.40.

Dit is een kluchtig verhaal, een vervolg op den Markies van Carahas met zijn Gelaarsde Kat, het aloude sprookje. De verschillende episoden ervan hebben indertijd in de Kindertelegraaf gestaan en het is op aandrang van de jeugdige lezertjes en lezeresjes, dat de schrijfster tot bundelen van haar grappige, hont fantastische schetsjes is overgegaan. Koddig is haar manier van vertellen; half op rijm, half in proza: „Heel plechtig sprak hij: 'plan zal slagen, je kunt het veilig samen wagen'”. „Hè, Opalief, waar bent U nu? Ook Teddy roept: We missen U!”

Peter Poes, de Gelaarsde Kat, gaat met Teddy-Beer, de groote vriend van Hermelijntje, het dochttertje van den Markies en de Markiezin per vlieg-machine een bezoek brengen aan Berilië, het Berenland. Op Carahas wordt een groot feest gevierd, waar Roodkapje, Aspepoes en Sneeuwwitje tegenwoordig zijn. En zoo dartelt de speelsche geest van de schrijfster maar door, tot vermaak van de kleine lezers.

Nora Schnitzler is niet genoeg te loven voor de vlotheid, de sierlijkheid, de gultigheid harer fijne, kleine teekeningen, die een lust voor het oog zijn en zeldzaam goed den tekst waarlijk verluchten.

Zeshonderd jongens met de Tarakan naar Noorwegen, door Johan Koning. Met illustraties, band- en omslagteekening van Jo Spier. Uitgever: G. B. van Goor, Den Haag. Gebonden f 2.50.

Indische lezeressen hooren graag van Holland-sche mogelijkheden voor hun vooruitgestuurde of

achtergelaten kinderen — dat weet ik bij onder-vinding.

Hier is een mogelijkheid, die reeds honderden jongenshartten gelukkig heeft gemaakt, honderden jongens heeft verrijkt in ontwikkeling. U hebt waarschijnlijk al gehoord van de zes zomerreizen, die het stoomschip Tarakan van de Maatschappij Nederland per zomer reeds enkele jaren achter elkaar maakt. Zeshonderd jongens gaan op elke reis mee. De kosten zijn zeer gering, f 25.— per hoofd; er wordt bij gezegd, dat hier het een en ander bijkomt en per hoofd met een bedrag van f 40.— rekening zal moeten worden gehouden. Een week duurt elke reis. De jongens leven op het schip als in een kamp. Wie precies weten wil, hoe zoo'n reis georganiseerd is en wat de jongens zien, moet dit boek lezen. Verder is het een mooi geschenk voor Uw jongens van 14 — 18 jaar. Johan Koning vertelt hoeled en levendig van één dezer Tarakan-reizen. Al wat er zoo aan boord gebeurt en gebeuren kan, maken wij mee. Met den schrijver verontwaardigen wij ons om de jongens, die, als zij op het dek de machtige Noorsche natuur der fjorden konden aanschouwen, in dichten sigarettenrook zitten te hridgen of te schaken. En wij genieten mee met Hans, die geen minuut verloren laat gaan van de zeven dagen, die hij voor zichzelf verdienen moet. Want vader heeft de veertig gulden niet voor zijn eenigen zoon gelaid; de tijden zijn zóó slecht! Doch Hans „als een goed stylist” en zijn taalleeraar brengt hem in kennis met „den Hoofdredacteur van het Dagblad”. Die leeraar heeft den Hoofdredacteur tot het inzicht gebracht, dat het „veel aardiger is een jongen zelf zijn indrukken te laten schrijven” dan reis-brieven te plaatsen van een „geroutineerden verslaggever”. En zoo haalt Hans de veertig gulden makkelijk, met nog wat erboven op voor de foto's. Alleraardigst zijn allerlei personen en tooneeltjes

geteekend. O, die Sjoerd, met zijn „selecte groep” van „jonkheeren en baronnen uit het Haagje”. Wat een figuur slaat hij keer op keer! Hoe aardig is de ontmoeting van Hans en zijn vriend Gé met het Hollandsch-Indische meisje Toetie en de Noorsche Inge. Die Gé, hij vindt in Inge al „het meisje, dat je nooit vergeet”.

Zoowel de jongens als de Maatschappij Nederland kunnen den schrijver en den illustrator niet dankbaar genoeg zijn, dat zij aldus deze Tarakan-reizen bekend hebben gemaakt.

S. Lugten-Reys.

Miep van Rooy-Berlage: De Nieuwe Geest in onze Woning. Hoe richten wij onze woning in? Hoe vernieuwen wij onze woning? N. V. Uitgevers-Mij. „Kosmos” — Amsterdam.

Hoewel bovenstaand boek niet voor de tropen geschreven is, valt er ook voor de tropenbewoonster veel leering uit te trekken. Juist de moderne oriënting van onze woning zou in een tropisch huis bijzonder gemakkelijk toepassing kunnen vinden door de gemakkelijheid, waarmee de meubel-Chinees op onze aanwijzingen een eenvoudig meubel maken kan, door het overvloedig planten-materiaal, waarbij ik niet direct aan palmen denk, waarmee een tropisch huis smaakvol is aan te kleeden, en niet te vergeten de lichte muren, die zoo bij uitstek een geschikte achtergrond zoowel voor moderne als ook voor antieke meubels kunnen vormen. Alleen, zij behoeven wat civilisatie, bijv. een goed behangselpapier, waarvan juist in de lichte tinten zulke mooie soorten zijn gemaakt; maar ook op andere wijze, n.l. met waterverf kan een goede muuropervlakte verkregen worden. Het bovenstaande boek geeft naast een groot aantal afbeeldingen, waarmee wij ons voordeel kunnen doen, ook een onschatbare hoeveelheid raadgevingen en adressen, welke de schrijfster voluit noemt. Het boek heeft daarom groote praktische waarde en is behalve met smaak ook met enthousiasme voor de moderne richting in het woning-vraagstuk geschreven, met zoo groot enthousiasme zelfs, dat de schrijfster vergeet dat ook in het vroegere, het oude, volgens haar afgedane, nog zeer veel moois kan schuilen. Zij is zelfs uit vrees voor de namaak-Perzische kleeden zoo ver gegaan

om alle Perzische kleeden in den ban te doen! Wij vergeven haar dit uit dankbaarheid voor het vele goede, dat zij wel ziet en waar zij onze aandacht voor vraagt. Het boek zal een hulp en vraagbaak kunnen zijn voor vele huisvrouwen, die verlangend zijn iets van de nieuwe sfeer in haar eigen woning te brengen.

A. R.

Wiener Möbel in Lichtbildern und maszstäblichen Rissen, bearbeitet von Erich Boltensstern. Julius Hoffmann Verlag, Stuttgart, 1935 (Die Baubücher, Band 16).

Bovenstaand boekwerk bevat een uitgezochte verzameling goede, moderne meubels, zooals zij in elk Indisch interieur zouden passen. Maar wat dit boek speciaal voor de Indische huisvrouw zoo waardevol maakt, zijn de werkteekeningen, die elke foto vergezellen. Met deze teekeningen kan men elken goeden toekang kajie deze meubels laten namaken, zonder de kans te loopen, dat het bestelde meubel geheel anders uitvalt dan de afbeelding. Wij hebben allen wel eens kunnen constateeren, dat het lang niet meevalt, een meubel-Chinees iets van een plaatje te laten namaken. Wij geven zoo ongeveer de maten op na veel piekeren en toch hoe moeilijk is het van tevoren te weten of een stoel goed zitten zal, of de afmetingen van een kast of buffet zóó juist het meest practisch zullen zijn. Met dit boek als hulp kunnen wij bijna geen fouten meer maken. Alles is nauwkeurig op de werkteekeningen aangegeven en zóó, dat het ook voor iedere leek te begripen is.

Wij vinden hier afgebeeld: tafels, fauteuils, eenvoudige stoelen, buffetten, boekenkasten, schrijftafels, dressoirs, commodes, verplaatsbare theetafels (serveerboord), bedden, toilettafels, alles practisch en smaakvol. Een boek dus van groote waarde voor ieder, die zich in Indië wil inrichten met goede moderne meubels.

A. R.

Geneeskundige Hulp — populair geneeskundig en hygiënisch handboek, samengesteld door Dr. J. Mebius.

Volgens het voorwoord is dit boek, dat in 12 afleveringen zal verschijnen, bedoeld „ter oriën-