

roman-eisch te voldoen, vindt — onvermijdelijk! — de verpleegster haar dokter. Dit hadden we best kunnen missen, evenals de eenigszins tendentieuze tante en nicht, die wel erg pasklaar voor de situatie zijn gemaakt.

E. G. Huey — De dierenwereld in een notedop. Baarn, Hollandia-drukkerij. Ing. f 3.50.

Dit is nu eens een kostelijk boek om aan kinderen op de H. B. S. -leeftijd te geven; zij zullen er meer aan hebben, dan aan series lessen van droge systematiek, die zoo weinig animeerend zijn en zelfs in staat een bestaande belangstelling de kop in te drukken. Ook menige volwassene zal graag eens grasduinen in deze hoofdstukken, die op bevattelijke en boeiende wijze aan de hand van foto's en afbeeldingen, enorm veel practisch wetenswaardigs over de dieren in hun vaak wonderlijke, maar altijd interessante verschijningsvormen vertellen.

T. M. - T.

A. A. Milne. *Toen wij heel jong waren.* Met illustraties van E. H. Shepard. Voor Nederlandse kinderen bewerkt door Toos Blom. Uitgave Nijghen van Ditmar, N.V. Rotterdam. f 1.90.

Zoo lang al en zoo vele malen had ik in Punch, mijn lijfblad, mogen genieten van die allerheerlijkste rubriek, telkens ééne blad: „When we were very young,

Iedere keer één versje en dan omrankt door de ontroerend fijne teekeningen van Shepard. Als in een „kransje” stonden de gedichtjes- Zeldzaam harmonisch sloten versje en illustraties bij elkaar aan.

En nu ligt daar een keurig boekje voor me, goed bandje, uitmuntende boekomslag: de kleine jongen op een stoel — maar hij is kapitein van wát een groot zeilschip — hij staat op de brug — hij verkent den horizon.

Nóg heerlijker is 't plaatje op den achterkant van den omslag- Dat kleine jongetje, dat snip-pertje — en zijn vlieger staat zoo hoog, zoo mooi —. Hooger dan de vogels vliegen, rijst zijn vlieger.

De versjes beelden allen het heel kleine jongetje, het heel kleine meisje af in hun verrukkelijke

bedoeninkjes, opwindinkjes, in hun pret en hun verdriet- Eigenlijk kan ik over dit boekje met één zin volstaan. De versjes en de teekeningetjes zijn geïnspireerd door dezelfde liefde en teederheid, die Kloos — vele, vele jaren geleden! — deed dichten:

„Kinderen zijn in der Aardsmart Koninkrijk,
Prinsen van vreugde en van jeugdschoon
koninklijk.

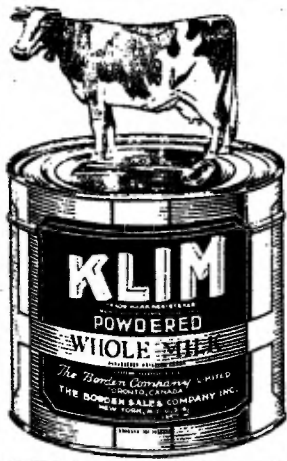
Makend der aarde droefgeestige woning rijk
Aan lach en dans en melodisch gerucht.”

Toos Blom bewerkte de gedichtjes uitstekend. „Voor Nederlandsche kinderen” meldt het titelblad. Méér nog vind ik: voor Nederlandsche Moeders, en om er de Vaders van te laten meegenieten.

Want voor de *kleine* kinderen is het rythme vaak niet vloeiend genoeg, het rythme dat een versje als het ware zóó maar in een bolletje schenkt, het rythme der héél oude versjes en van enkele moderne begenadigden- En grotere kinderen zijn er nog niet aan toe, kinderen *aldus* te zien: Prinsjes van vreugde, Prinsesjes van jeugdschoon koninklijk- Dat ziet de moeder- In dit boek herkent ze vele malen haar kind, en de Grootmoeder vindt met een weemoedig lachje haar weggetrokken kind terug en herkent vele malen haar kleinkind.

Een heerlijk geschenk in een luiermand, dit boek — Of op een kleuterverjaardag aan de Moeder.

S. LUGTEN - REYS.



**ZUIVER MELK
IN POEDERVORM**

**VOEDZAAM
EN GEZOND**

Altijd bij de hand en
niet aan bederf on-
derhevig.