

zeggen, wat, als het op dezelfde manier in het Hollandsch wordt gezegd, ons, Hollanders, die daartoe een zekere meiging hebben, vaak zou doen proesten van het lachen, is dát nu wel de moeite waard om daaraan zóóveel geld uit te geven? Heusch, men kan een taal niet behoorlijk leeren, zonder een tijdlang telkens op zijn fouten gewezen te worden. Wil men kinderen voor taalstudie naar het buitenland sturen, doe het dan met overleg, zoodat de gemaakte kosten eenigszins in overeenstemming zijn met het bereikte resultaat.

En nu kom ik vanzelf weer op de holiday-courses terug: deze kosten, ondanks de depreciatie van het pond sterling en de voor huisvesting, lectures etc. sterk gereduceerde geldprijzen, tenslotte toch nog vrij veel geld. Dat men er iets van opsteekt en deelname eraan vooral den blik verruimt, is zeker; dit laatste vooral, omdat men

er menschen van allerlei ras en nationaliteit ontmoet. In Grenoble, waar deze cursussen, evenals aan diverse andere Fransche universiteiten al jaren worden gehouden, waren eens 44 nationaliteiten vertegenwoordigd!

Dat men er echter zeer weinig wetenschappelijke waarde aan moet hechten, heeft de practijk wel bewezen. Dat kan men trouwens niet verwachten van cursussen, die nauwelijks vier weken duren, gedurende welke periode men ook veel excursies maakt, tennist of aan andere sport doet, danst etc. Ik hoorde een kennis, die enkele cours de vacances in Frankrijk meemaakte, nóg zeggen: „Oh, die laatste dag, als ieder weer zijn eigen richting uitgaat! Vreeselijk! Hier zuchten, daar tranen, omhelzingen..... partir, c'est mourir un peu, mourir à ce qu'on aime.....”.

Palembang,
M. J. — M.

Boeken voor meisjes boven de twaalf jaar.

De boeken, die ik nu ga noemen, zijn niet gloednieuw. We hebben onszelf en onze kinderen al heel veel kwaad gedaan met steeds naar het gloednieuwe te vragen en het klakkeloos te kopen. Menig uitgever geeft uit „zonder aanzien des onderscheids”, zoals Top Naeff het onlangs met haar stille glimlach van weemoedige spot noemde in een lezing over de nieuwste literatuur in 't algemeen en haar „Huis in de Rij” in het bijzonder.

Een boek als een krachtige, prachtige lentebloem is: „Tante Griet” van C. Asscher-Pinkhof. Voor U, lezeressen, schreef deze auteur pas: „De Weg alleen”. Uitgave Leopold, den Haag f 2.90. De moeilijke weg der weduwe, die alleen staat voor het werk, dat twee moeten doen: Man en Vrouw, Vader en Moeder; de opvoeding der kinderen in een sfeer van liefde en zonneshijn. Tante Griet verscheen bij Gebr. Kluitman, Alkmaar, kost f 2.90 (mijn prijzen zijn altijd van gebonden boeken) en is een verrukkelijk fris verhaal van een jong meisje, dat heel goed eind-examen H. B. S. heeft gedaan en dan krachtig stelling neemt tegen de mening harer ouders en enige harer leeraren, dat ze nu natuurlijk moet gaan studeren. Tante Griet steekt haar reeë handen uit in het geestig beschreven huishouden van haar iets oudere zuster Wies, die een allerheerlijkst tweeling heeft — „Niet studeren en niets”, zegt Greet, die als tante in Griet wordt omgedoopt. „Kinderen verzorgen en in schone bedjes

leggen” — Greet vindt als verzorgster van het moederloze professors-dochtertje Heleentje al, wat haar hart begeert- Wies is een toonbeeld van een flink moedertje, dat nergens voor terugdeinst, niet voor de uiterste zuinigheid en 't moeizaamst overleg, en dan nog blij en gelukkig de komst van haar derde aankondigt. Greet en Wies gaven me verleden jaar aanleiding, in Het Kind, (Veertiendaags blad voor ouders en opvoeders, Redacteur D. L. Daalder, Uitgave J. P. Ploegsma, Zeist, f 6.— per jaar.) dat mooie tijdschrift, dat ik in Uw aandacht aanbeveel en waaraan ge zeer veel zult hebben (het geeft een aparte Indische rubriek) een artikel te schrijven, waarin ik een lijn trok van Hilda van Suylenburch over Meisjesstudentje naar Tante Griet — Hier wil het meisje weer naar haar oerbestemming terug, naar kinderen en kan 't zijn: naar huwelijk en moederschap.

Claudine Bienfait, een zeer goede bekende Uwer dochters, schreef een kloek en boordevol boek: „Het Huisje in de Bergen”. Laat ik U zeggen, dat die titel nog niet voor een honderste zegt, wat dit boek te genieten zal geven. Boeiend familieleven, met zijn ups and downs, maar waarin toch naar patriarchale trant „de liefde de meeste is” — Heerlijk modern jeugdleven — Dat reist en trekt, voelt zich in den vreemde dadelijk thuis, hecht zich aan zeer onderscheidene mensen. Het schitterend uitgegeven boek kost f 2.90. Uitgever J. M. Meulenhoff Amsterdam.

Ja, de boeken, die nu opeens midden in mijn aandacht liggen, zijn vertaalde boeken — En toch, hoe Hollands zijn ze geworden — onze oude lievelingen: „Onder Moeders Vleugelen” en „Op Eigen Wieken” van Louise Alcott, de Amerikaanse, die voortleeft in de harten der meisjes over de hele wereld. Weet U, dat er nu pas een film van is gemaakt, omdat men in de filmster Catharine Hepburn eindelijk haar ontdekt had, die Jo March kon zijn? Jo March, feitelijk hoofdpersoon van dit boek over de vier zusjes March, Vader en Moeder March, en om vooral niet te vergeten Tante March — Het boek van Laurie — en Van John Brooke, die het eerste bruidje weghaalt.

Blankwaard en Schoonhoven heeft verleden jaar een nieuwe uitgave gemaakt van dit zuiver klassieke meisjesboek. O! ge weet toch, dat ge niet van 't woord „klassiek” mag schrikken? Het betekent immers, volgens de Genestet, „al wat gezond en waar, bevallig, geestig, chique is?” De uitgevers hebben de dikke boeken laten versieren met acht heerlijke gekleurde platen”. Daar dragen de dames en heren, de meisjes en de jongelui de mooie dracht van omstreeks 1860. De boeken kosten f 2.90 per stuk.

Nu we toch bij vertalingen zijn terecht gekomen, moet ik U toch eens drie boeken noemen van Sophie Schieker-Ebe, die van Goor, den Haag, uitgaaf. In een keurig bandje kosten ze f 1.50 per stuk. De titels zijn: „Wat nu, Sibylle?”

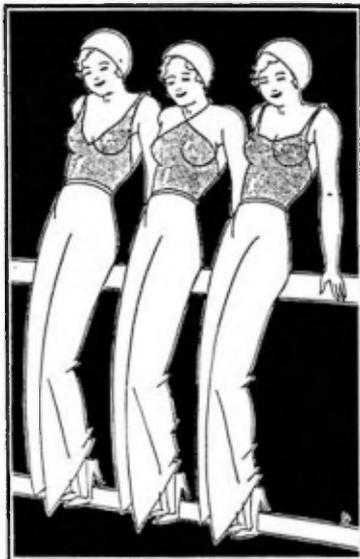
„Eèn seconde, Sibylle!” en „Kathinka's Inzet”. De critiek hier te lande liep nogal uiteen. Ik durf U zeggen: Als Uw meisje een weinigje romantisch is aangelegd, dan zal ze van alle drie de boeken genieten. *Ik* ben nu eenmaal romantisch aangelegd — ergens anders kunt ge een artikel van me lezen: „Terug naar de Romantiek!” — *ik* heb van deze drie boeken genoten. In alle drie de boeken is beschreven het worstelen der moderne jeugd om niet ten onder te gaan. In deze boeken wordt de strijd, die in Duitsland dan toch onder nog heel wat zwaarder omstandigheden gestreden wordt dan hier, met goed succes be kroond. Ondanks het verhalen van sombere nood, hebben deze boeken toch ook hun echt humoristische lichtglimpen. Over de toestanden in Duitsland leest men niet verder dan wat aangaat het leed der werkloosheid. Dus ge behoeft geen angst

Jedere Vrouw

WIL ER GRAAG AARDIG UIT ZIEN

Velen trachten dat te bereiken door het dragen van kostbare klee ren. Zij dienen echter niet te vergeten, dat een mooie, zachte huid er ook zeer veel toe bijdraagt om er aantrekkelijk uit te zien. En hoe gemakkelijk kan men in het bezit daarvan komen, nu er een werkelijk goede en niet kostbare toiletzeep bestaat, die zelfs voor de meest gevoelige huid, dus ook voor de Uwe geschikt is.

Neemt U ook eens een proef met Camay-zeep en U zult er verbaasd over zijn hoe frisch en zacht Uw huid aanvoelt.



CAMAY

THE SOAP OF BEAUTIFUL WOMEN

te hebben dat Uw meisje verstrikt zal worden in problemen omtrent de Hajot (Hitlerjeugd) of de „Bubi-drück-mich”. „Zo noemde een achtjarig Duits logeetje haar” Bund Deutscher Mädchen — in alle onschuld en argeloosheid. Onlangs behandelde ik in Uw blad: Astrid, van Uw eigen schrijfster Ems van Soest. Sedert heeft Ems van Soest laten verschijnen bij Kluitman, Alkmaar: „Het Stuur in handen”. f 2.90. Luud is een echte sportgirl, doch sport heeft haar van haar vader en moeder beroofd. Die kwamen om bij een auto-ongeluk. Luud krijgt na heel veel moeite van haar verzorgsters toestemming chaufferen te gaan leren. Ronny zal 't haar leren. Het blijkt, dat Luud al haar zenuwkracht nodig heeft om nu het stuur over haar leven in handen te houden. Ronny is een demo-

KOOKT U AL ELECTRISCH ?

nische leermeester — Luud leert een harde les, maakt een auto-ongeluk, dat goed afloopt en krijgt daarna weer Het Stuur in Handen, — letterlijk en figuurlijk.

Johanna Kuiper, wier „Groote Plan” voor jongere kinderen bestemd, ik al voor U behandelde, heeft nu pas een mooi groot boekdeel laten verschijnen: „Mieps en Gé op Reis naar Zweden”. Kluitman, Alkmaar f 2.90. Daaruit heb ik voor „Het Kind” de figuur van tante Betsy gelicht, want zó iemand komt men niet alle dagen in een boek tegen: een figuur, zo gezond en kloek, zo geestig en humoristisch, zo vol werkdadige liefde. Tante Betsy neemt Mieps en Gé, nichtjes van haar en van elkaar, mee op een reis naar Zweden, „omdat ze zijn blijven zitten”. „Want ik moet niets van eigenwijze kinderen hebben”. Kostelijk zijn de tafereeltjes, die Robert, de meegesmokkelde hond veroorzaakt. Veel lief en leed maakt het ongelijke trio in Zweden door. Mies zal er wel haar levensgeluk hebben gevonden. Eric is zulk een schat van een jongen. Maar Gé dreigt met een pruillipje en een afgunstig hart naar huis te komen. Dan mengt tante Betsy zich in de zaak, en dan blijkt het, dat veel weemoed en verzwegen leed woont in dat dappere vrouwenhart, en dat ze de kracht tot troosten bezit.

(Wordt vervolgd).



Boeken voor meisjes boven de twaalf jaar.

II.

Van Goor, den Haag, gaf uit: „Het jaar van Juup en Toby” door Maren Koster. f 2.50. In dit boek spelen de huidige tijdsomstandigheden de hoofdrol. Er verschijnt welhaast geen boek meer waarin dat niet het geval is. De tijdsomstandigheden drijven het gezin Deuver uiteen. Juup trekt met moeder in bij een ouden „oom” op een landgoed en moet nog al wat met hem doormaken eer zij en de oude heer het met elkaar kunnen vinden. Toby zoekt werk, krijgt harde lessen, onder anderen deze, dat een betrekking, die zo allerheerlijkst lijkt naar alle kanten, wel eens bitter tegen kan vallen, maar aan het eind van het jaar is ze toch op de rechte plaats bij een schrijfster, die veel reist, en Toby’s hulp benevens haar gezelschap hard nodig heeft.

J. Noorduyt en Zoon te Gorinchem kwam op ’t eind van het vorige jaar met twee meisjesboeken van Lout de Bruine: „Tusschen Potten en Pannen” en „Blafhoek”. Hij noemde ze naar de leeftijd: Voor 15 jaar en ouder. Het eerste kost f 2.75, het tweede f 2.50. Ze horen bij elkaar, kunnen toch apart gelezen worden. De gelukkige, die ze beiden krijgt, moet „Tusschen Potten en Pannen” eerst lezen. Onder die nederige naam verschuilen zich de lotgevallen van twee vriendinnen, die wel van potten en pannen hebben geleerd, maar toch heel wat meer doen dan koken. Wie de beide boeken uit heeft gelezen, verrijkte haar kennis o.a. met die van het leven van een „Kennelmaid” een nieuw beroep, dat de *N. Rott. Crt.* al enige malen met een foto en een klein onderschriftje naar voren bracht. „Blafhoek” is speciaal de roman van een Kennelmaid en men ziet eens, hoe zwaar en vol verantwoordelijkheid haar leven is, maar ook, hoe het voeren kan tot een zelfstandig jonge-vrouwenbestaan.

Een allerliefst boek, dat Grootmoeder en kleindochter beiden zullen appreciëren, als ze een gevoelige natuur hebben, is „Het Huis met de Rozenhaag” van de Zweedse schrijfster Jeanne

Oterdahl. Het is in 1935 uitgegeven door G. M. Meulenhoff Amsterdam en kost f 2.75. De dertienjarige Anna-Maria, heldin van dit verhaal, draagt met een moed en een dapperheid, ver boven haar jaren, een zeer zwaar kruis. Moeder dood Vader door zijn karakterzwakte en de tijdsomstandigheden aan de rand van de afgrond. Niemand tot hulp dan een tachtigjarige tante. En er moeten zelfs kostgangers gehouden worden. Anna-Maria’s zwaarste bekommernis en taak is om Kleintje, haar zesjarig zusje, te houden op het peil, waarop ze weet, dat ze rechtens haar afkomst staan moeten. Als tante sterft, geeft ze Anna-Maria de dringende raad, naar Rozenhage te gaan, de bakermat van hun geslacht. En ze gaan. Er zijn altijd wel vriendelijke mensen, die helpen willen. Geld is er ook. Tantes kleine erfenisje. Schoon ze heel veel tegenspoed en ontgoocheling hebben, is de reis naar het Huis met de Rozenhaag toch haar beider redding en mischien die van hun Vader.

Herinnert ge U uit Uw jeugd nog Roswitha van Marie Boddaert? Het beleefde bij Kluitman, Alkmaar, zijn 5e druk. Het is versierd met 8 gekleurde platen van Mevrouw Mllderigh-Bokhorst. Onze meisjes, met al haar vrije begrippen, zullen toch onder de beking komen van de sfeer van ridderlijkheid in dit boek, van heldenmoed en goede, oude romantiek. Het boek kost f 4.50.

En laat ik nog eens even herinneren aan Johanna Kuipers Renzo en Lucia, haar bewerking van Mancini’s Verloofden. Ik mocht het al in Uw blad bespreken.

„De kinderen van de Grootte Fjeld”, kan niet speciaal een meisjesboek genoemd worden. Toch zullen meisjes boven de twaalf er het gretigst naar grijpen. Laura Fitinghoff schreef het, Mevrouw Basenau-Goemans vertaalde het uit het Zweeds, J. Ploegsma Zeist gaf het uit, het kost f 2.75 en beleefde in korten tijd zijn tweede druk. Het mag niet aan overgevoelige meisjes gegeven wor-

den. Want zwaar is de tocht der zeven kinderen, die uit het noorden van Zweden naar het zuiden trekken, omdat ze wezen zijn geworden, omdat de grootste nood heerst bij alle bewoners van de Grote Fjeld in het jaar van de mis-oogst, en omdat moeder den oudsten zoon Ante gebeden heeft, weg te trekken, opdat haar lief zevental niet in het armhuis terecht zal komen, bij de zwakzinnigen en de melaatsen. Of, wat nog erger is: uitbestede zullen worden bij mensen, die de kinderen als lastdieren zullen laten werken en behandelen.

Ante, de dertienjarige, weet ze allen goed dak te brengen. Als het eenmaal voorjaar is en Ante met Malena, het laatstovergebleven zusje, in het zuiden is aangekomen, is het verhaal zijner lotgevallen hem vooruitgesneld en is voor hem en Malena ook een plaats bereid.

Zo, nu kunt ge voorlopig voor Uw meiskes boven de twaalf jaar vooruit. In den voorzomer komen er nieuwe boeken. Over de beste daarvan hoort ge dan weer.

S. Lugten-Ruys.

Boekaankondiging.

Van de N. V. Behn Meyer & Co. Handel Mij. mochten wij een exemplaar ontvangen van „Dr. Oetker's Schulkochbuch”, een aardig klein boekje met veel aantrekkelijke recepten. Het is voor 30 cent te krijgen bij bovengenoemde Handel Mij. te Batavia.

Kees de Indo. Een boek over de Indische toestanden door Wies Lorz, met 4 tekeningen van Thomas Nix. Het is geschreven in de nieuwe spelling en verkrijgbaar bij de Firma Nix & Co. hier ter stede.

Van de Firma Nix ontvingen wij ter inzage het boek „INDIE in den goede ouden Tijd” door Victor Ido geschreven. Dit boek, dat een verzameling is van zijn gehouden voordrachten voor de Nirom, is op een vlotte wijze geschreven en alleszins het bezitten waard.



Appelwijn	p. fl.	f 1.50
Bisschopwijn	id.	„ 1.75
R. & W. Bessenwijn		1.75
R. & W. Grape Juice		
Bols Kummel		1.50

GOED & GOEDKOOP bij

TOKO TIGA
Telefoon 441.



MORGEN

gaan wij aan land

MORGEN

een bord

JENNE'S ERWTENSOEP

