

Eerste Supplement.



Fonds-Catalogus

VAN

G. F. CALLENBACH

TE NIJKERK.



Als vervolg op den feestcatalogus, in Mei dezes jaars verschenen, bied ik U hierbij dit eerste supplement aan.

Al de hierin genoemde boekwerken verschenen na de uitgave van den genoemden feestcatalogus, terwijl hierin niet is opgenomen het meerendeel der Zondagsschooluitgaven, aangezien hiervan minstens eenmaal per jaar een volledige catalogus verschijnt. Deze wordt op aanvraag gratis en franco aan belangstellenden toegezonden.

Ten einde een gemakkelijk overzicht van het geheel te geven, vermeldt de hierin opgenomen inhoudsopgave zoowel de titels van den hoofdcatalogus als van dit supplement, alle in alphabetische volgorde.

Beleefd verzoek ik u dit supplement en die, welke D. V. nog volgen zullen, bij den grooten catalogus te bewaren, en bij voorkomende gelegenheden te raadplegen.

G. F. CALLENBACH.

NIJKERK, November 1904.

AAN DEN EUPHRAAT

door D. ALCOCK.

Vertaling van ADELPHA.

TWEEDE DRUK.

Prijs ingenaaid f1.00 — gebonden f1.25.



D. ALCOCK.

Dit boek is aandoenlijk mooi, en dat mooie ligt niet alleen in den dichtlijken vorm er van, maar ook en vooral in de niet verdichte woorden en daden der personen, welke de rijk begaafde schrijfster voor ons doet optreden, in hun leven, dat is in hun belijden, lijden en strijden.

In het Naschrift verklaart de bekende en begaafde schrijfster:

„Alle voorbeelden die aangebracht zijn, van wat men met recht martelaarschap” „mag noemen, of van den moed, het geloof, het geduld en de toewijding der bloedgetuigen” „zijn volkomen waar. Slechts in één enkel opzicht konden deze de waarheid niet geheel” „weergeven. Wanneer wij toch alles hadden medegedeeld, wat ons van de afschuwelijkste” „misdaden in hun allerergste vormen bekend is — geen mensch zou den moed hebben deze” „bladzijden ten einde toe te lezen.”

Bij de lezing van dit boek vergeet men niet dat het op feiten berust, en men hieruit beter den Armenischen toestand, en de Turksche Christenhaat leert kennen, dan uit tal van courantenberichten, die politieke bedoelingen voor oogen hebben.

DE ROEPING DER VROUW VOLGENS DEN BIJBEL

door MARIE MERLE BIANQUIS.

Naar het Fransch.

Prijs ingenaaid f1.60 — gebonden f2.—.

In 43 korte hoofdstukken worden ons achtereenvolgens de vrouwen, die in het Oude en Nieuwe Testament voorkomen, in duidelijke beelden voor oogen gesteld, en wel zóó, dat die beschrijvingen een schat van leering, troost en opwekking ten goede bevatten. De onderscheiden karakters en levensomstandigheden geven aanleiding tot veelzijdige toepassing op het leven der vrouw ook in onzen tijd. Helder wordt aangetoond, „hoe gezegend, maar ook hoe noodlottig, de invloed van een vrouw zijn kan; van hoevele goede en schoone dingen, maar ook van hoevele misdaden vrouwen de aanleiding geweest zijn.” En voorts: hoe de Christelijke vrouw haar gezegenden invloed zal doen gevoelen: „als echtgenoot op haar man; als moeder op hare kinderen; als schoondochter op hare schoonmoeder; als meesteres op hare dienstmaagden; als dienstmaagd op hare meesters, en voorts in de kerk, in het vaderland en in de maatschappij.

In het voorwoord brengt de Fransche schrijfster hulde aan onze „zoo beminnelijke vorstin, Koningin Wilhelmina als voorbeeld van vrouw en koningin, en de waardige Koningin Emma, een model als moeder en opvoedster.”

WAT HET EINDE WERD

DOOR

A. v. d. FLIER.

Met 4 illustraties van A. RÜNCKEL.

Prijs ingenaaid f2.00 — gebonden f2.40.

Ook in „Wat het einde werd” toont Mej. Van der Flier zich een auteur van beteekenis. Welk een fiere, flinke geest ademt ook dit haar werk. Hier niets van de ziekelijkheid, het vermoeide en de overprikkeldheid, die tegenwoordig onafscheidelijk blijkt te zijn van wat men dan artisticeit heet.

De schrijfster beschikt daarbij over een rijke verbeelding en groote zeggingskracht. Haar stijl schittert in fonkelende adjectieven. Alles is luister en weelde in haar boek. En daarbij nergens die beangste en beangstigende vrees of de taal waarin ze spreekt nu wel het afgesproken mode-argôt is, dat „men” voor nieuwe kunst houdt.

Zij spreekt haar eigen taal.

Mej. v. d. Flier durft zichzelf zijn.

Gelijk onze begaafde Bosboom—Toussaint bij voorkeur 't een of ander historisch feit als onderwerp koos, zoo ook Mej. v. d. Flier, die ons in dit boek doet kennen den strijd in Friesland tusschen de Schieringers en Vetkoopers. (Laatste gedeelte der XV^e, begin der XVI^e eeuw). Men ziet handelende personen, hoort ze spreken, men leeft met hen mede.



Men leert de oorzaken en de gevolgen kennen van den rampzaligsten aller oorlogen — den burgeroorlog — den strijd tusschen zonen van eenzelfde vaderland. 't Is een boek uit 't ver verleden, maar dat meermalen een juisten blik geeft op 't heden.

Skandinavische Reisschetsen

DOOR

G. F. HASPELS.

Prijs ingenaaid f 2.50 — gebonden f 2.90.



G. F. HASPELS.

HASPELS, — dat is de Hollander in merg en been, de Hollander die zijn land liefheeft.... dat is de Hollander met oog en hart voor de daad, voor de kracht, voor de fermeteit....

Er is iets stevigs en kernigs, tevens iets opwekkends in zijn werk, ook door een humor van de zeer goede soort.

Zoo jubelde „Het Vaderland” na de verschijning van HASPELS' Vreugden van Holland en Zee en heide. *)

Maar deze zelfde Hollander toont ook oog te hebben voor het schoone, het goede van anderen. In zijn „Skandinavische Reisschetsen” doet hij ons mede zien wat hij zag, mede genieten wat hij genoot, maar ook mede leeren wat hij leerde.

Hij doet ons begrijpen waarom in dit frissche Noorden de menschen zoo frisch zijn, en de litteratuur zoo frisch is.

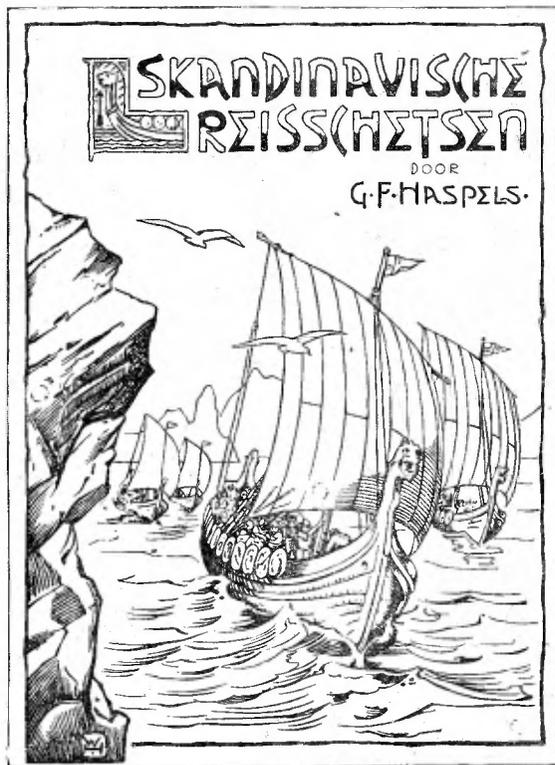
Hij doet ons de menschen uit het noorden kennen in hun naïeveteit en in hun kracht.

„Skandinavische Reisschetsen” tintelt van leven, stemt tot ernst, verblijdt door humor.

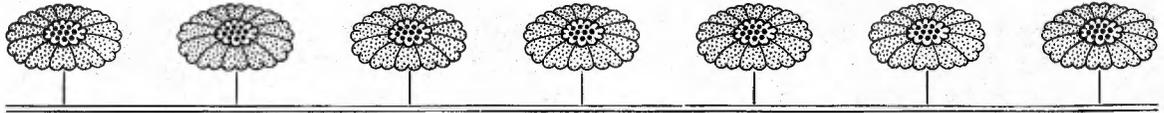
INHOUDSOPGAVE.

Een mooie dag. — Op zee. — Op de stolkjaerre. — Tusschen sagen en ruïnes. — In de rookhut van de Röst. — Tot Hammerfest. — 's Lands hart. — Christiania. — Ringerike. — Nog eens Zweden. — Naar de kerk. — Het pension.

*) Uitg. P. N. v. Kampen & Zn., Amsterdam.



Verkleinde omslag- en bandteekening, welke in 9 kleuren is uitgevoerd.



BEGEERTEN DES HARTEN

DOOR

J. L. F. DE LIEFDE.

Prijs ingenaaid f 1.80 – gebonden f 2.20.

Als het waar is dat eisch van een goed boek is, dat de lezing niet onvruchtbaar blijft, dan mag dit jongste werk van Mej. de Liefde zeer zeker onder de goede boeken gerangschikt worden.

Het is een boek van indrukken, van zielsleven, waarin evenwel aan het werkelijke leven niet te kort wordt gedaan. Idealisme en realisme vormen hier een zeer schoon geheel.

Al lezende rijzen bij den nauwgezetzten lezer onwillekeurig vragen als: „Waartoe is Christelijke kunst goed?” en „Had de heldin van het verhaal reden om zoo vurig te verlangen een Christelijke letterkundige te worden?”

En de schrijfster laat hem niet in 't onzekere. Omtrent deze en dergelijke „vragen van den dag” vindt hij in dit boek schoone gedachten en bevredigende antwoorden.

Het is een vrome daad, het leven te beschrijven, dat met liefde en toewijding te doen, omdat het leven dat God ons geeft, zoo rijk is en zoo mysterieus. Heerlijk is het dat deze jonge schrijfster zich daartoe opgewekt gevoelde, en dat zij dit oorspronkelijk werk aan onze schoone Nederlandsche litteratuur heeft toegevoegd, maar heerlijker nog dat zij opnieuw getoond heeft dat „Christelijke kunst” niet slechts een fictie is.



De Stadhouders van Friesland

uit het huis van Nassau

door A. A. KLEIJN.

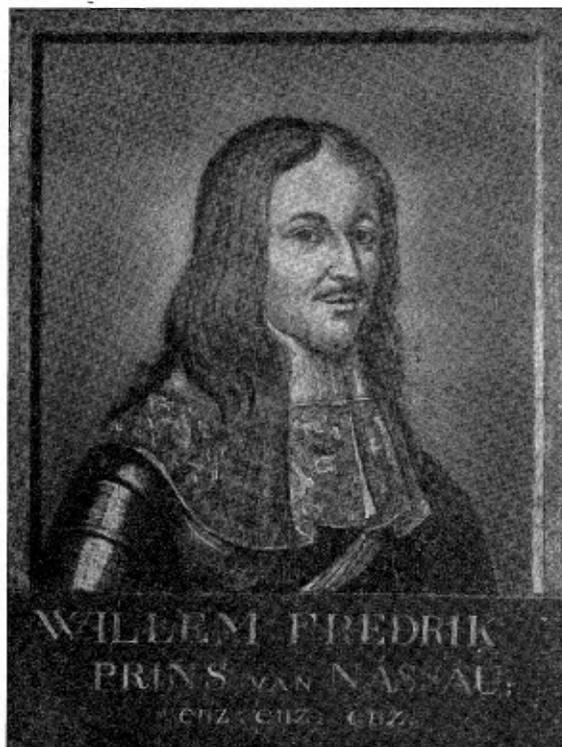
Met 7 portretten naar authentieke afbeeldingen.

Prijs f 0.90.

Waar, in algemeenen zin gesproken, de geschiedenis der Friesche Stadhouders vrijwel onbekend is, en deze toch zoo hoogst belangrijk is voor alle Nederlanders, daar ons Vorstenhuis in rechte lijn van hen afstamt, daar mag zeker de verschijning van dit boekje niet overbodig geacht worden.

't Lijdt dan ook geen twijfel of 't zal door alle historie-liefhebbers met blijdschap worden ontvangen.

Voor al voor onderwijzers en aanstaande onderwijzers is dit werkje zeer belangrijk.



De geschiedenis der Kerk

in hare grondtrekken geschetst

door RUDOLPH SOHM.

Uit het Hoogduitsch door L. H. F. A. FAURE.

Met een voorrede van Prof. Dr. H. G. KLEYN.

TWEDE DRUK.

Prijs ingenaaid f 1.50 — gebonden f 1.90.



RUDOLPH SOHM.

Dat van Sohm's Kerkgeschiedenis een tweede druk noodig was, zal niemand verwonderen, die reeds vroeger met dit boek kennis maakte.

Dit boek toch is met talent, zeer boeiend geschreven. Het bevat waarlijk dichterlijke, niet zelden aangrijpende passages en opent vergezichten in de geschiedenis, die meer bijdragen om een eeuw, eene richting, eene geestelijke beweging te kenschetsen, dan eene opsomming van feiten of eene kroniek van gebeurtenissen.

Voor den studeerende kan dit boek goede diensten bewijzen, 't zij als repetitorium, 't zij ter voorbereiding. 't Is als de heuveltop, waar de reiziger zich neerzet, en vanwaar hij het geheele landschap overziet, om zich te oriënteren, eer hij afdaalt naar de door elkander kruisende voetpaden, die nu en dan door het dichte struikgewas voeren.

Maar ook voor den leek is dit boek zeer genietbaar. Een boek als dat van Sohm kan in de huiskamer worden voorgelezen, predikanten kunnen het hun ontwikkelde catechisanten in handen geven en in de boekerij eener Jongelingsvereniging is het zeer zeker op zijn plaats.

Deze 2^e druk is opnieuw bewerkt naar de 11^e Deutsche uitgave.

De kinderen van den Predikant

door P. BROUWER.

TWEEDE DRUK.

Geïllustreerd door A. Rünckel.

Prijs ingenaaid f 0.75 — gebonden f 1.—.

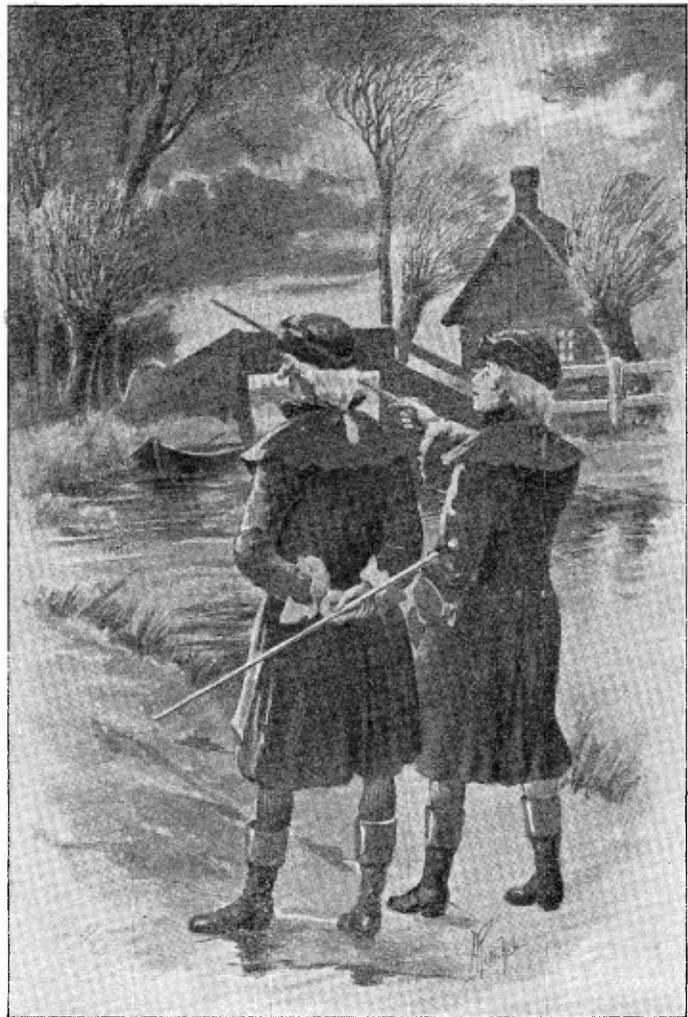
BROUWER geeft ons hier „een verhaal uit den tijd der Patriotten”, toen onze Prins Willem V Stadhouders was.

De voorliefde des schrijvers is beslist aan de zijde der Oranjemannen, maar toch laat hij zich door die voorliefde niet tot partijdige beschouwingen verlokken. Zoowel bij de Prinsgezinden als bij de Patriotten merkt de schrijver de licht- en schaduwzijden op. En dat is goed ook. Vele patriotten waren in hunne verblindings ter goeder trouw, en onder de Oranjemannen was het ook niet alles goud, wat er blonk.

't Boek, dat voor de rijpere jeugd bestemd is, geeft een duidelijke voorstelling van de toenmalige verschillen, van den Patriottenstrijd, van den treurigen afval van God en de gevolgen daarvan.

In een der hoofdpersonen uit dit verhaal doet de schrijver zien hoe een anders zoo burgerlijk en maatschappelijk edel mensch, door blinde partij-drift beheerscht, zelfs de edelste en heiligste mensche-lijke gevoelens verloochenen kan.

De schrijver paart aan boeiende, spannende verhaaltrant, groote historische nauwkeurigheid. Als voorbeeld van geschiedkundige juistheid verwijzen wij slechts naar de beschrijving van de aanhouding van Prinses Wilhelmina bij de Goejanverwellensluis, een der weinige voorvallen uit dien tijd die algemeen bekend zijn.



Van Jacatra tot Batavia

DOOR

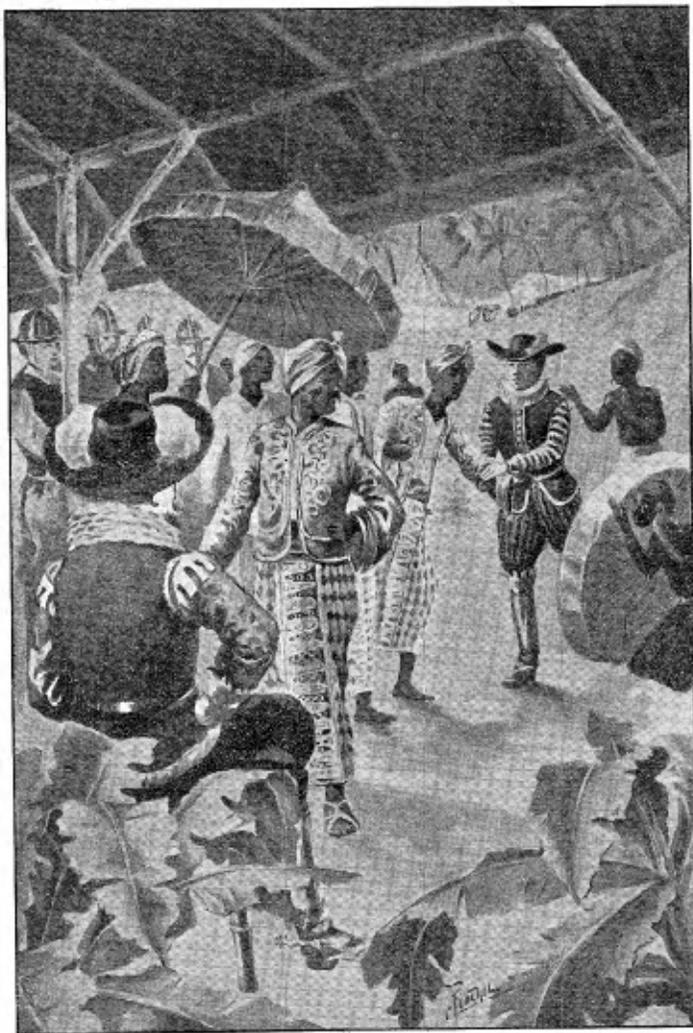
A. v. d. FLIER.

Geïllustreerd door A. RÜNCKEL.

Prijs ingenaaid f 0.60 — gebonden f 0.85.

Heeft Mej. v. d. Flier als schrijfster van historische werken reeds goeden naam gemaakt, zij bezit daarbij de gave ook voor de jeugd te kunnen schrijven, gelijk reeds meermalen is gebleken, o. a. uit de bekende jongensboeken *In den strijd* en *Overwonnen door geweld*, twee boeken over den Transvaal-oorlog, en uit *Tot den dood getrouw*, een verhaal uit het begin der Reformatie.

Als resultaat van nieuwe studie geeft zij hier een prettig verteld jongensboek, dat



ons verplaatst in de dagen der vestiging van de O. I. Compagnie, en ons doet meeleven met Jan Pieterszoon Coen, den kloeken held, wiens „dispereert niet” steeds in staat was hemzelf en de zijnen met nieuwen moed te bezielen, ook als alles hopeloos scheen.

De schrijfster doet ons verschillende reizen meemaken, en allerlei avonturen beleven in gezelschap van een echten Hollandschen jongen, uit Hoorn, Coens geboorteplaats, afkomstig.

En als nu een echte Hollandsche jongen dit boek doorgelezen heeft, en bekomen is van de spanning waarin hem de laatste bladzijden, Coens sterfbed beschrijvende, brachten, dan roept hij zeker uit: Met Jan Willemsz. wil ik nòg wel eens meetrekken. Ik hoop dat ik hem niet voor 't laatst ontmoet heb.

DE MACHT DER LIEFDE

DOOR

IDA KELLER.

Geïllustreerd door A. RÜNCKEL.

Prijs ingenaaid f 0.60 — gebonden f 0.85.

De schrijfster verplaatst ons in het gezin van Ds. Dermanse, die juist overleden is, als we met de zijnen kennismaken.

Moeder is ziek, en de kinderen zijn vele in getal. Wat moet er van dit gezin terecht komen, in de kammervolle omstandigheden, waarin de vader het heeft achtergelaten?

De moeiten en zorgen zijn zoo vele, vooral voor de oudste dochter. Haar broeder, de student, heeft een zwakke gezondheid; haar zuster, die maar even jonger is dan zijzelf, kan zich met zorgen en moeiten niet bezighouden, daarvoor is haar natuur te vlinderachtig.

En de jongeren zijn nog te klein om hare zorgen te verlichten, doch groot genoeg om ze te verzwaren.

Ze zou onder dit alles bezweken zijn, zoo haar geen kracht van Boven geschonken ware, zoo ze niet in „de macht der liefde” een kracht gevonden had, die haarzelf deed staande blijven en voor anderen ten zegen deed zijn.

Deernis vervult den lezer, of liever de lezeres, want het boekje is in hoofdzaak voor meisjes geschreven, bij het lezen van de lotgevallen dezer verlatenen, maar

om aan het slot plaats te maken voor dank aan Hem die in de liefde, de ware Christelijke liefde, zulk een groote macht gaf ten goede.



DE WATERVLOED.

EEN VERHAAL UIT DEN ST. ELISABETHSVLOED

door L. PENNING.

Geïllustreerd door A. RÜNCKEL.

Prijs ingenaaid f 0.60 — gebonden f 0.85.

Hebt ge „De Trompetter van Gorkum” gelezen? Niet? Nu dat is geen verhindering om dit boek van denzelfden schrijver te genieten, want het staat geheel op zichzelf. Maar als



ge met den Gorkumschen trompetter wèl kennis gemaakt hebt, dan ontmoet ge in het boek, welks titel hierboven staat, oude kennissen, kennissen in wier verdere lotgevallen ge zeker belang stelt, want Penning verstond de kunst u met hen te doen meeleven, niet waar? Hij deed u vriendschap koesteren voor den flinken Floor, en zijn kloeken vader, den ouden wapensmid.

Welnu, beiden ontmoet ge hier weer. Floor nu niet meer als Trompetter van Arkel, maar als watermolenaar. In den tijd, dat we hem uit het oog verloren hadden, is hij gehuwd, en leeft heel gelukkig en in voorspoed met zijn degelijke huisvrouw, en zijn aardigste kleuters; wat een pittig ventje is die kleine Pauke, die u zoo hartelijk kan doen lachen door zijn naïeve opmerkingen.

Hij leeft heel gelukkig, tot dat . . . maar laat ik niet verder vertellen — de lezing van dit mooie boek zou veel van zijn bekoering verliezen, als reeds vooraf het verloop der geschiedenis bekend was.

Wie nog niet wist dat Penning een meester is in 't vertellen, vooral als hij historie, nog meer als hij grootsche natuurtafereelen beschrijft, kan het ervaren bij de lezing van dit boek, dat ons de verschrikkingen doet kennen van den St. Elisabethsvloed, en dat ons zoo treffend de waarheid verkondigt van het Bijbelwoord: „God laat zich niet bespotten”.

Kinderen des Allerhoogsten

DOOR

W. VAN WILKERDON.

— Met 4 illustraties van A. RÜNCKEL. —

Prijs ingenaaid f 0.90 — gebonden f 1.15.

Ik heb wel gezegd: Gij zijt goden en gij zijt allen kinderen des Allerhoogsten, nochtans zult gij sterven als een mensch. Ps. 82 : 6 en 7a.

„Kinderen des Allerhoogsten” dat zijn toch zeker niet de Zigeunermannen, wier leven één aaneenschakeling is van allerlei ongerechtigheden.

Dat zijn toch zeker niet de Zigeunervrouwen, wier leven als 't ware uit leugen en bedrog bestaat.

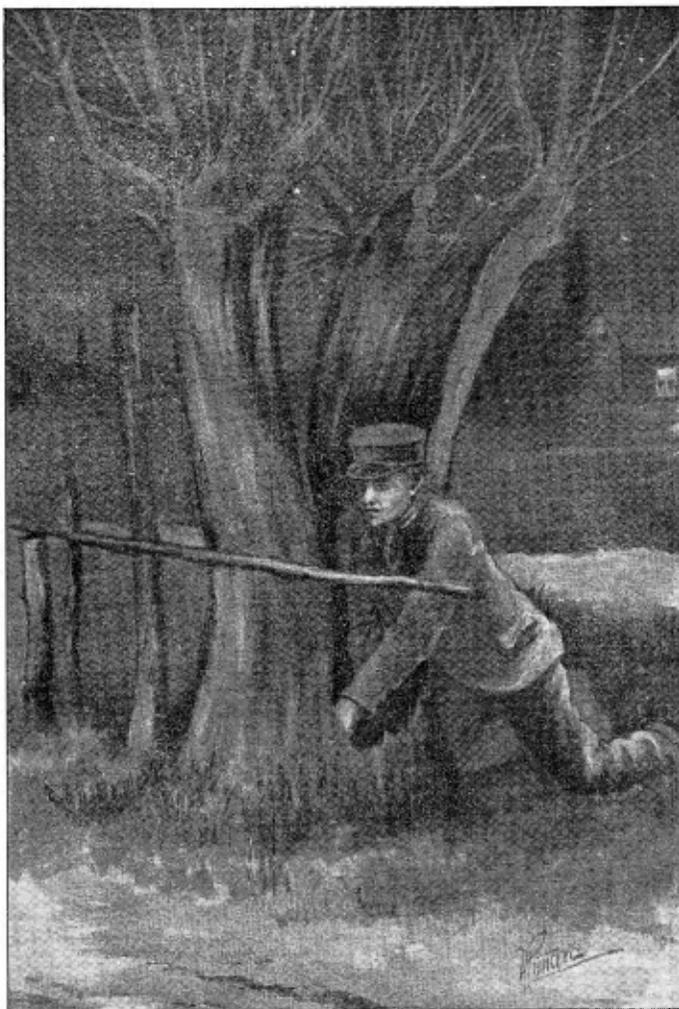
Dat zijn toch zeker ook niet de Zigeunerkinderen, de schrik der streek welke ze bezoeken, die kinderen, wier leven ons dikwijls meer met afschuw dan met deernis vervult!

Wij menschen zijn al heel licht geneigd zóó te spreken.

Maar nu reikt God zelf zulk een Zigeunerkind de Vaderhand, en zegt: „Ook deze is mijn kind, ook dit verachte heb Ik uitverkoren, opdat het velen beschamen zou.”

Dan zwijgen wij menschen stil, of neen, dan prijzen wij in dankbare aanbidding Gods groote liefde aan zondaren, aan de meest verachte der zondaren, geopenbaard.

Tot zulke dankbaarheid geeft ons dit schoone verhaal aanleiding, en daarom is het niet alleen een schoon, maar vooral een goed boek dat VAN WILKERDON schreef.



Langs onbekende wegen.

Naar het Engelsch van A. F. WILSON

door RHONA.

Met 4 illustraties van A. RÜNCKEL.

Prijs ingenaaid f 0.50 – gebonden f 0.75.

Het eerste hoofdstuk van dit boekje voert den lezer in een ziekenzaal van een der groote Londensche hospitalen, en het laatste is getiteld: Na regen komt zonneshijn.

De schrijver heeft het goed begrepen dat een boek voor de jeugd vooral, een blij einde moet hebben. Maar hij heeft nog beter begrepen dat die blijdschap moet gegrond zijn in een blijmoedig, opgewekt, kinderlijk geloof.

O, hoe kunnen we den kleinen Ned, den hoofdpersoon van dit boek, benijden om zijn kinderlijk geloof, en de lezer gevoelt bij de lezing, evenals Neds pleegvader, Dr. Hannaford, dat, indien wij niet worden als de kinderkens, wij in het koninkrijk Gods geenszins zullen ingaan.

* * *

Er wordt wel eens geklaagd dat er veel vertaald wordt, maar niemand zal het jammer vinden dat dit boekje in het Nederlandsch verscheen, vooral niet zij voor wie het nu bestemd is, n.l.: „De Nederlandsche jeugd.”



INHOUDSOPGAVE.

	Bladz.		Bladz.
ADELPHA. Stofgoud	3	EGERBERG. Voor de poorten des doods	7
ADRIANI. Evangelieprediking op het ziekbed	37	ELISABETH. 't Blijft: Oranje boven	88
" Wilt gijl. ook zijne disc. worden	57	" Kinderleven	111
" Woorden op het ziekbed	37	ENKA. Langs verschillende wegen	7
ALCOCK. Aan den Euphraat	117	FARRAR. De Herodessen	54
" Koningskinderen	108	" Onweerswolken	8
A. L. O. E. Ballingen in Babel	62	FLIER. v. D. Door nacht tot licht	9
" De Herder van Bethlehem	62	" 't Is Oranje — 't blijft Oranje	90
" De jonge pelgrim	61	" Op leven en dood	10
" Verlost uit Egypte	63	" Toen de duisternis dreigde	11
ALONE. Overwonnen — toch overwinnaars	4	" Tot den dood getrouw	112
ANDRINGA. Van rust en van vrede	4	" Uit fel bewogen tijd	13
AS. v. De broeders	98	" Van Jacatra tot Batavia	123
" In veilige haven	109	" Voor vrijheid en recht	12
BACHOFNER BUXTORF. Bloemkrans	85	" Wat het einde werd	118
BEETS. De man van smarten	39	FREUDENBERG. Dr. David Livingstone	33
" Geschenk aan jonge lidmaten	57	FRIES. Gods handlangers	14
" Op den dag der bevestiging	57	Geloofsbelijdenis van den Christen. (De)	57
BERGEN. v. De edelmoedige wees	110	GERDES. De zoon van den geneesheer	102
BETSY. De vreugd ten top	89	" Een schat uit zee	113
" De wijze en dwaze maagden	57	GHEEL GILDEMEESTER. v. Thoma Carlyle	34
" Duisternis en licht	93	GRANJON. De strijd eens priesters	16
" Uit het leven	111	GREEN. De wraak van Ralph Roxburg	69
BIANQUIS. MERLE. De roeping der vrouw	117	" Grootmoeders geschiedenis	67
BONNET. De Christen a. d. tafel des Heeren	57	" Hugo Challoner	68
BOWMAN. Twee jongens op reis	85	" Laura's voogden	68
BREDIUS. Kerstzegen	5	GUNNING. Waarom niet toetgetreden	58
BROCKHAUS. Marion	98	HAGA. Jan van Kuyk Woutersz.	103
" Sam	95	HASPELS. Skandinavische reisschetsen	119
BROUWER. Dagen van Duisternis	100	HAVERGAL. De lichtende ster	40
" De kinderen van den predikant	122	" Geheel voor den Heer	40
" Een zeeman aan wal	99	" Koninklijke bevelen	41
" Het gezin van den oud-soldaat	94	" Koninklijke gift	41
BRUMMELKAMP. Voor het Gemeene Best	52	Herinneringen, of de stem eener ontsl. moeder	70
BUISMAN. In eere hersteld	100	Herinneringen voor zieken en lijdenden	38
Bijbelsche gebeden	38	HOCKING. Nooit versaald	70
CALLENBACH. De Chineesche kwestie	52	HOEKSTRA. De Christennaam	58
COMRIE. De beste vondst	63	HOGENDORP. JONKVR. v. Juliana v. Stolberg	34
CORELLIE. Heimwee	5	HOMOET. De bruine Prins	86
CORNA. Verschillende werkkring	64	HOOGENBIRK. Door diepe wateren	113
CORNELIA. Belijdenis en leven	6	" God zoekt het weggedrevene	71
" De oude Bijbel	65	" Kinderen huns tijds	17
" Zaaien en oogsten	66	" Morgenlicht en middagzon	103
DAMMANN. Is het wel met u?	39	" Om de kunst	18
Die gelooven haasten niet	102	" Om een keizerstroon	114
DIXON. Eerstelingen van den oogst	67	" Op de hoogeschool des levens	114
DIJCK. v. Het verduisterde testament	101	HOOGEWERFF. Bar-Cochba	72

	Bladz.
HOOGEWERFF. Donkere dagen	104
" Een schipbreukeling	73
HUYDECOPER. Gedachten b. d. geloofsbel.	58
JOHANNA. Aleida	74
" Altijd blijde	87
" Eigen meester	75
" Emma en haar broertje	87
" Roberts beschermengel	76
JONKER. Beter dan robijnen	42
" Voor donkere dagen	42
KATE. TEN. Op 's levens tweesprong	77
Kathleen	19
KELLER. De macht der liefde	124
KLEIJN. De Stadhouders van Friesland	121
Korte levensschets en briefw. eener vroeg ontsl.	20
KUIPER. Gesch. v. h. godsd. en kerkel. leven	53
Kijkjes naar binnen en naar buiten	20
LIEFDE. J. L. F. DE. Begeerten des harten	120
" Strijd	21
LINSCHOTEN. v. De zwaardveger v. Leiden	104
MACLAINE PONT. De ballingen	22
MANN. Domineestypen	22
MARSHALL. Kinderen van één Vader	77
" Lettice Mainwaring	78
MELLE. v. De koninklijke wet	43
" Een en ander over de Mormonen	54
" Korte schets der Chr. geloofsleer	55
MERLE BIANQUIS. (Zie Bianquis)	
MEIJER. Israël, een vorst Gods	43
NES. DR. H. M. v. De graaf van Zinzendorf	35
" John Bunyan	35
NES. W. v. Eén pleitgrond slechts	23
" Verwoeste levens	24
NICOLAAS. De pastorie van Nöddebo	25
NISSEN. Pract. Handl. Bijbelsche Geschiedenis	44
Noodig onderr. voor wie belijdenis willen doen	58
NOTTEN. De geesteskranke	56
" De staf des pelgrims	44
NIJLAND. Japan en de Japanneezen	55
" John Williams	36
Onze Christelijke feestdagen	51
OS. v. Uit den heldentijd van Israël	78
PANSY. Rebecca en hare omgeving	79
PENNING. De trompetter van Gorkum	96
" De watervloed	125
PFENNIGSDORF. Christus en het moderne leven	80
PORCHAT. De vluchteling	105
POSTMUS. Het Princenboekske	91
Prisca en Miriam	97
RIEM VIS. Vaska en Arina	105

	Bladz.
RÜDIGER. Pater Andreas	25
SALDERN. v. Het boek der Margaretha's	79
" Ruth	106
SCHARLING. Jövik	26
SCHNELLER. Kent gij de apostelen	45
" Opdat allen Hem kennen	45
SCHÖTTELNDREIËR. Bijbelsche Geschiedenis	92
SCHRIEKE. Aan menschen v. d. tegenw. tijd	56
SCHRILL. Dokter Voorwaarts	81
" Hedwig	26
" Robert Fahrenhöft	80
" Uit Ruslands steppen	27
SCHRÖDER. De gelijkenis v. d. verloren zoon	46
" Eerstelingen uit de geschiedenis	46
" der Christelijke Kerk	46
" Gesprek des Heeren met de	47
" Samaritaansche	47
" Het leven van Paulus	47
" Het lijden des Heeren	48
" Kennen doet liefhebben	48
" Levende profetiën v. d. Christus	49
" Op Jezus zien	49
Selcart	106
SOHM. Kerkgeschiedenis	121
STEIN. Albrecht Dürer	28
" Catharina von Bora	29
" Elisabeth van Brandenburg	32
" Filippus Melancthon	29
" Het leven van Oberlin	32
" Koningin Louise van Pruisen	30
" Maarten Luther en Graaf van Erbach	30
" Paul Gerhardt	31
" Wonderbaar geleid	31
STOCKMAYER. Gedachten over Elia	50
" Van stap tot stap	50
STRETTON. Sam Frankens spaarbank	82
SWANBORN. Amateurswerk	27
Uit den Franschen tijd	107
VEEN. v. Zondagsrust en Zondagsheligen	56
VERGERS. Willem van Straal	95
VERHOEFF. Een woord tot allen die in de N.	58
" H. K. belijdenis hebben afgelegd	58
" Psalm 146	51
WEBB. Benaia	107
WIERSMA. Vergeet uwe belijdenis niet	58
WILKERDON. v. Het verloren kruisbeeld	97
" Kinderen des Allerhoogsten	126
WILSON. Langs onbekende wegen	127
WITT—GUIZOT. DE. Charlotte de Laval	36
Zakelijk woordenboek des Bijbels	51

VEREENIGING

Christelijke Bibliotheek.

Gevestigd te Nijkerk. — Opgericht Anno 1897.

Lidmaatschap f5 per jaar.

Programma voor den achtsten jaargang.

BEGEERTEN DES HARTEN door J. L. F. de Liefde.

ZIJN ERFDEEL door Ernst Schrill.

JONGE LEVENS door Adelpha.

WANDELEN IN HET LICHT door J. E. Schröder.

IN VERZOEKING EN STRIJD door Enka.

EEN HISTORISCH VERHAAL door A. v. d. Flier.

„ROEPING?” door J. Visser.

De voorwaarden van het lidmaatschap vermelden o. m. dat ieder lid, tegen eene contributie van slechts f5.— per jaar, alle uitgaven van het loopende vereenigingsjaar ontvangt. Deze uitgaven omvatten minstens 100 vel druks (1600 bladzijden).

Het eerste deel van dezen jaargang, dat $21\frac{1}{2}$ vel druks bevat, kost den leden dus slechts f1.07 $\frac{1}{2}$, terwijl de gewone handelsprijs f1.80 is, welke prijs, in vergelijking met vele andere boeken, nog zeer laag te noemen is.

Men kan zich ook abonneeren om de boeken „in fraaie stempelbanden gebonden” te ontvangen. Men betaalt daarvoor slechts f0.35 per deel meer.

Men kan ten allen tijde lid worden, en ontvangt dan de reeds verschenen deelen van den loopenden jaargang onmiddellijk, en vervolgens ongeveer elke twee maanden een nieuw werk.

De contributie blijft dezelfde, ook al ontvangen de leden meer dan de voorwaarden vermelden. Zoo ontvingen de leden van den 7^{en} jaargang voor hun f5.— 102 $\frac{1}{4}$ vel druks en 13 platen.

De Vereeniging geeft een eigen catalogus uit, die dus uitsluitend de uitgaven dezer vereeniging vermeldt. Deze catalogus, groot 64 pagina's, is fraai geïllustreerd, en vermeldt alle bijzonderheden, de vereeniging betreffend.

Op aanvraag wordt hij gratis en franco toegezonden door elken soliden boekhandelaar, of door den uitgever

G. F. CALLENBACH.

