

't Was toch maar beter om morgen met hen te gaan picknicken, — besloot ze . . .
 Op straat liep Bep nog na te snikken en thuisgekomen verdween ze direct in Bob's kamer. Even later kwam deze, gillend van het lachen z'n kamer uithollen en viel proestend in de huiskamer op den divan . . .
 'n Kwartiertje later verscheen Bep, met een schoone jurk aan.
 Langzaam liep ze op den spiegel toe, waarin ze zich aandachtig bekeek. Toen keerde ze zich om en vroeg haperend:
 „Tante Joop”
 „Ja, puk?”
 „Zou 't gauw weer aangroeien, denk je?”
 „Laten we hopen van wel, kind!”
 Tante Joop was een schat.

Grappenmakerij.

Ook heel ernstige menschen willen en kunnen weleens grappen maken. Zoo wist ik onlangs niet, wat ik zag, toen ik in een deftig, ernstig bouwkundig weekblad de volgende grappen las:

(Je moet weten, ergens in Amsterdam worden blokken nieuwe woonhuizen gezet, en die *zijn* wel heel klein, met héél kleine kamers.)

De heeren architecten maken daar de volgende „Wenken voor huurders” voor:

1. Slaap nooit met uw voeten in de voorkamer en uw hoofd in de achterkamer. Draai het liever om.
2. Smeer de tegenoverliggende muren van uw zijkamertje dagelijks met kalk in, om te voorkomen, dat zij aan elkaar gaan kleven.
3. Om plaats te maken voor een kat en een goudvisch doet men de goudvisch in de kat.
4. Onderzoek zorgvuldig de gaten in de muren. Indien gij er planken in aantreft, zijn het muurkasten.
5. In de moderne woningen zullen het best voldoen: vouwbedden, vouwstoelen. Voor vouwbeenen zijn ze een paradijs.
6. Wie zich volstrekt in zijn slaapkamer wil wasschen, neme bij voorzorg de deur uit de hengsels.
7. In de moderne woningen mogen nimmer „harde woorden vallen” . . . de vloeren zijn er niet op berekend.

NANNIE VAN WEHL.



Theevisite.