



In den storm

door Sanne van Havelte

geïllustreerd door Rie Reinderhoff.

Amsterdam, van Holkema en Warendorff N.V.
Serie „Opbloei”. Boeken voor het Oudere Meisje.

Sanne van Havelte heeft hier kloek en boeiend een probleem aangepakt, dat men niet zoo licht aan zal treffen in meisjesboeken. Het probleem van het jonge, lieve, zuivervoelende meisje, uit een gaaf en zeer zuiver milieu, dat verstrikt raakt in de bekoringen van een uiterlijk charmanten, beminnelijken jongen man, die innerlijk niets meer dan een onwaardige is. Juultje is de jongste uit het domineesgezin van het Friesche dorp, Sieward, behoorend tot de oudste Friesche adellijke families, telkens van zijn Europeesche rondzwervingen, als „rijke schilder,” terugkomend bij zijn moeder op de „grote oude State”.

Zoo raakt Juultjes achttienjarig zieltje „in den storm” en wordt ze in weinige weken „van een vrolijk, zorgenloos kind een gesloten, volwassen vrouw”, peinst haar moeder smartelijk.

„Hou je dan zóóveel van hem?” waagt moeder te vragen.

„Van hem houden? Ik haat hem, ik haat hem. En toch, als ik hem zie, is ’t als een magneet. En toch weet ik, dat ik niet van hem hou; ik zou nooit met hem willen trouwen”.

Vader en moeder helpen Juul weggkomen uit de streek, om Sieward te ontvluchten. Juul is eigenlijk een oude kennis van de verknochte lezeressen van Sanne van Havelte. Ze is het zusje van Tim, die met Miek uit „Miek’s moeilijkheden” is getrouwd. Ze gaat nu Hanna helpen, uit „Hanna’s

vlucht” Hanna is met Bob getrouwd, heeft al drie kindertjes en moet noodig hulp hebben, nu ze voor langen tijd naar een gemeubileerd huis in Knocke trekt.

Helaas weet Sieward Juul tot daar te volgen en daar weer den storm in Juuls hart te ontketenen. Maar één waakt over haar: Bart, Miek’s broer. Bart is wel een hêel eigenaardige minnaar. Van ’t eerste oogenblik af, is hij absoluut zeker van zijn overwinning. Hij, de zòò grofgebouwde, dat Juul hem eerst verachtend: „Nijlpaard” noemt. Hij, de zòò geslotene, dat zijn eerste gesprekken met Juul eerder eenlettergrepige snauwen zijn, dan iets prettigers. Hij redt Juul uit den storm. Hij moet er zelfs ééns echt voor vechten, en dan komt in een Belgische krant „Hevige Vechtpartij tusschen twee badgasten.”

Zelfs naar Utrecht, waar Bart studeert en Juul haar verpleegstersopleiding zal krijgen, volgt Sieward haar, die hij toch openlijk getoond heeft te verloochenen voor eigen kring. En dan gaat Bart meenen, dat alles verloren is. Doch bij het onderhoud, dat hij toch nog wil hebben met Juul, blijkt het, hoe *hij* de winnaar is. De bruid is hem en ze gaat hem vergezellen naar de Congo.

Aardige illustraties van Rie Reinderhoff.

Een mooi uitgevoerd kloek boekdeel, stevige kost voor onze oudere meisjes.

S. Lugten-Reys.