

## BOEKEN.

### LECTUUR VOOR UW MAN.

In Multatuli's Ideeën vinden we het verhaal van Thugater, de dochter, die geen gedachten had, geen gedachten kreeg om bij haar spinnewiel te denken. Haar vader, haar broers, hielden haar dom. Waar moest het heen, als Thugater werd als zij? Neen, Thugater moest thuis blijven, voor hen zorgen en voor hen spinnen

Toen kwamen de tijden, dat Thugater haar dagen mocht slijten met haar „harp, haar spinnewiel en haar kist met boeken”— Toen had Thugater genoeg te denken, als ze den draad spon.

In onze dagen hebben de mannen het nog veel drukker dan de vader en de broers van Thugater. Voor hun bezigen geest hebben ze ontspanning noodig — ze kunnen en mogen niet altijd over cijfers en nieuwe mogelijkheden peinzen. — Zóó veel geestelijke ontspanning, geestelijk voedsel wordt aangeboden. De bezige mannen kunnen niet riskeeren, een uur van hun tijd slecht te gebruiken — En zoo is het voor Thugater een nieuwe taak geworden, in een geheel veranderd leven, om te lezen, te oordeelen, te schiften en dan tegen haar man te zeggen: „Hier, dit! Lees dit! Het zal je goed doen, je zult het mooi vinden!”

Hier ligt vóór me een groot, schitterend uitgevoerd boek, dat wel het allerbeste geschenk is, om Uw man te geven, als hij zijn verjaardag of een ander feest viert, ver van het vaderland, onder de tropenzon. Het is een uitgave van Callenbach, Nijkerk.

„Groot Nederlands Boerenboek” heet het en het bevat dertien verhalen en schetsen uit het boerenleven van Groot-Nederland. Dat Groot-Nederland omvat ons Koninkrijk, Vlaanderen en Zuid-Afrika te zamen — een zeer goede gedachte van Anne de Vries, die de redactie van deze verhalen heeft gevoerd. Ge kent hem reeds: Anne de Vries van „Bartje”, dat in meer dan 50.000 exemplaren is verkocht. — Het boek is sober en voornaam gebonden in zwartlinnen band, versierd met wat rood en goud. Het kost

F. 4,90. Er aan mede werkten onder anderen Antoon Coolen, de auteur, die de Peel en de Noord-Westhoek van Brabant zoo tot ons gebracht heeft in zijn romans: „Peelwerkers”, „Hun grond verwaait”, „Het dorp aan de rivier” Dan Ernest Claes, de Vlaming, die „De Witte” heeft geschreven. Het boek is geïllustreerd met tal van kleine wit-zwart teekeningen van G. D. Hoogendoorn. Verder met foto's van Hans Gilberg. Om die foto's alleen zou men het boek nemen! Hoe zult gij daar in Indië genieten van foto's, die aldus weergeven de stille schoonheid van zoo'n met riet gedekt boerderijtje achter hooge boomen. Of van zoo'n stillen, mullen landweg, tusschen de lage, dichtbelommerde singels van elzen in en dan stapt daar een kleine kudde koeien langs, gehoed door twee boeren. —

Maar het allertreffendst zijn de foto's van de koppen — ieder ter volle grootte van de groote bladzijde — Er zijn mannen- en vrouwenkoppen; er zijn er, waar je naar kijkt als naar een ouden, verren vriend, naar een lieve vriendin en er zijn er, die je zóó, bijna dreigend, blijven aanstaren, dat je je maar een beetje haast door de bladzijde er naast. — Uit de foto's blijkt, hoezeer de vrouwen de aloude dracht getrouwer zijn gebleven dan de mannen. Uit allerlei streken van het land vindt men hier boeren- en boerinentypen. De verhalen zijn interessant en boeiend. Bepaald aangrijpend is het Vlaamsche „de Zotte Boer” van Emile Buysse — En het Afrikaansche verhaal „de Bruid” —

De verhalen hebben hun monoo- en dialogen in dialect. Anne de Vries deelt zorgvuldig mee: dat hij de dialectologische en folkloristische medewerking heeft gehad van Drs. Meertens.

Het Groot Nederlands Boerenboek maakt deel uit van een merkwaardige serie, die Callenbach, Nijkerk, sedert enkele jaren laat verschijnen. De firma heeft die serie gedoopt: De Nobelreeks. Men abonneert zich op de serie voor den prijs van F. 5,60 per jaar en ontvangt daarvoor 4 boeken. En dan zijn daar van die prachtstukken bij, zooals bovengenoemd, dat

„los" F 4,90 kost en daar ruimschoots naar uitziet— Verder noem ik U uit die reeks, als bijzonder geschikt voor Uw man: „Wolken, Wind en Water", dat alleen al F 5,50 kost en waarvan „de Gids" schreef: „Het is het beste van het beste." Dat geldt voor heel de uitvoering. Het bevat 11 litteraire bijdragen, 49 kunstfoto's van Willem van Malsen, 70 illustraties van Terlingen en brengt U terug in het vaderland. „Bartje" dat „los" F 2,90 kost, verscheen ook in deze serie.

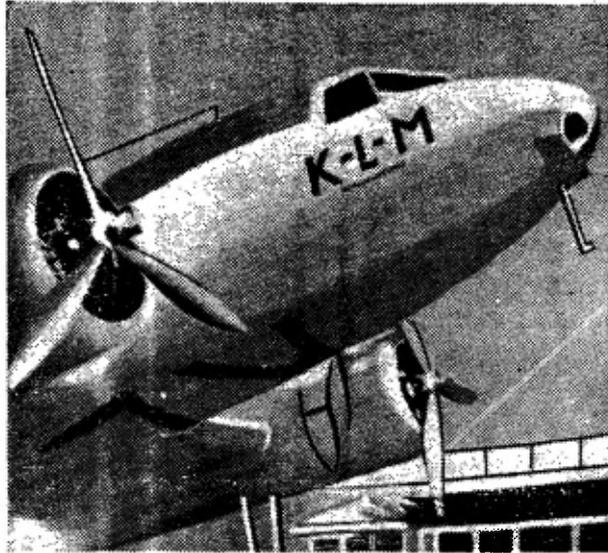
In vogelvlucht ga ik nog eenige boeken voor Uw man door, maar deze zijn niet splinternieuw meer als het Boerenboek. Doch hun schoonheid en geschiktheid blijft. Bij den uitgever Nijgh en van Ditmar bracht Herman de Mans roman „Het wassende Water" (F 2,90) het tot een tiende druk. Gij allen, die aan de groote wateren geboren mocht zijn of ze hebt bevaren, zult van dit boek genieten — Vroolijk is het niet — hoe kan men vroolijk zijn, „als het water wast!" — als het gevaar dreigt, de nood stijgt, de belangen tegen elkaar botsen, de dijkgraaf te bevelen heeft, de mannen van het dijkleger te paard zwerven langs de dijken in den stormnacht om te waken tegen het verlies van kostbaar land „ontwoekerd aan de baren!"

Bij denzelfden uitgever verscheen „de Waterman" (F 3,90) van Arthur van Schendel. Jan Greshoff rekt in zijn Studie over van Schendel dit boek tot de „drie nationale boeken" van van Schendel. Die zijn dan: „Het Fregatschip Johanna Maria", „Jan Compagnie," en „de Waterman".

„De Waterman" heeft ons, mij, mijn man en mijn zoon het diepst getroffen. „Holland is geworden, wat het nu is, door een stug, maar diep, verbeeldingsloos maar wilskrachtig geloof, door het water, met het water, tegen het water," aldus Jan Greshoff.

Laat ik besluiten met U te wijzen op Albert Helmans boek: „De stille Plantage" (Nijgh en van Ditmar F 2,90).

Een smartelijk boek — Het verhaalt van de smarten, waarmee het Westen het Oosten heeft ontmoet — van de smarten, waarmee Oost en West elkaar altijd gefolterd hebben, omdat ze elkaar niet begrepen, niet konden begrijpen.

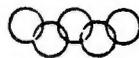


## Over land en zee vliegt Ovo mee!

Alle Holland-Indië-vliegtuigen hebben Ovo aan boord. Wel een bewijs, hoe Ovomaltine juist in kringen, waar zooveel van lichaam en geest wordt geeischt, wordt gewaardeerd.

Maar ook voor U is Ovomaltine van het grootste belang. Na een kortstondig gebruik bemerkt U reeds, hoe dat gevoel van oververmoeidheid verdwijnt, hoe Uw oude veerkracht terugkeert, hoe Uw kinderen opfleuren en hoe Uw man zijn moeilijkheden gemakkelijker overwint en thuiskomt met een prettigen avond voor den boeg.

### NOG EEN BEWIJS



Op de officieele menu's voor de deelnemers aan de Olympiaden 1932 en 1936 staat Ovomaltine vermeld.

Ovomaltine is een krachtvoedsel, dat Uw organisme geeft, juist dat waaraan het zoo'n behoefte heeft. Het maakt dat U zich sterker en krachtiger gaat voelen en is een weldaad voor Uw heele gestel.

Begin er eens mee. U bewijst Uzelf een weldaad.

# OVOMALTINE

meer levenskracht

KERKHOFF & Co. Chinesche Voorstraat 21. Soerabaia

Agenten M. GOLDENBERG & Co., MEDAN

In prachtige taal is dit schrikkelijke lijdensverhaal neergeschreven. Bepaald klassiek geworden is bladzij 208 — Hier in den Kunstkring heb ik Albert Helman hooren spreken over zijn toen nieuwe boek: de Stille Plantage. Thans is het boek al aan zijn derde druk toe. Vanuit de zaal riep men om bladzijde 208 — Nooit werd beter weergegeven het Leven en de Dood, die elkaar nergens sterker belagen dan in het oerwoud

S. LUGTEN-REYS.