

Pareltjes van Hoge Waarde.

't Zou kunnen zijn, dat ge, met mij, overtuigd bent, dat, of ge religieus zijt of niet, Uw kinderen toch moeten weten van God en Godsdienst, van Bijbel en Bijbelse geschiedenis. Hoe kenmerkend voor 't ontbreken van ware ontwikkeling is het, als men niet eens wèèt van Prediker, Psalmen, Hooglied, van de vier Evangeliën en de vier Evangelisten. — Als men terugschrikt voor een woord als: Openbaring van Johannes.

Een Engelse schrijfster, Mary Entwistle, heeft een zeer bijzondere manier gekozen, om met onze kleintjes van drie tot zes jaar het allereerste begin te maken ten opzichte van deze voor ieder mensch nodig te weten dingen. Ze is begonnen te vertellen van „De Ster van den Koning”. v. Witte Eechout vertaalde het boekje, dat bij van Gorcum te Assen uitkwam. De Hollandse uitgave is gelijk aan de Engelse. — Wat een allerliefst klein boekje. — Hoe taktvol de manier, om héél kleine kinderen te boeien! Links staan op de kleine bladzijden slechts enkele regels tekst — rechts is het plaatje, de gehele bladzijde beslaand. Elsie Anna Wood illustreerde het boekje — haar illustraties werden met vorm en bandtekening overgenomen door den Hollandsen Uitgever.

Nu leren de kinderen al spelend de begrippen: De Ster van Bethlehem, de drie Koningen, Jeruzalem, Herodes! de goede gaven: wierook, myrrhe en goud.

De schrijfster liet daarop verschijnen: „Toen Jezus een jongen was. Weer illustreerde Anna Wood het, weer haastte uitgever van Gorcum zich, het boekje ter vertaling op te dragen aan V. Witte Eechout en het den Nederlandsen kleuters toe te brengen. Nu horen de kinderen van Maria en Jozef, van Nazareth en van het timmermanshuis. — Ook vernemen ze omtrent Palestijns leven en gewoonten.

En nu is het derde boekje verschenen: De kleine Mozes, ditmaal geïllustreerd door Roberta Waudby. — „Baby Moses” heet het in 't Engels. Over dit boekje zal ik iets uitvoeriger schrijven: de beide anderen mocht ik aleens voor Semarang bespreken en gebruikte er toen de geestdriftige titel voor: „Twee Juweeltjes”.

Dat dit derde boekje verschenen is, is het bewijs, dat de serie belangstelling ontmoet heeft. Want alleen dan zou de uitgever de serie voortzetten.

We krijgen dus in de toekomst nog meer van deze allerbekoorlijkste boekjes, die voor ons Moeders menig vraagstuk oplossen, Nietwaar? U voelt toch: de kinderen moeten het weten. U vraagt U af: „Hoe vertel ik het ze?”

Mary Entwistle is U een betrouwbare gids, die U langs vele oorden voert, waar de kinderen in hun opperste belangstelling moeilijk van weg te krijgen zijn. Nog pas heb ik meegemaakt, hoe deze zeer korte verhaaltjes, eerder mededelingen op kinderlijke toon, in welluidende taal gedaan, recht in 't begrip van een meisje van nog geen twee en een half jaar voeren. Ze herkende zó gauw de plaatjes, wist me zó gauw te zeggen, wat er naast elk plaatje stond, was in zó korten tijd zó vertrouwd met Maria en Jozef, Het Kindeke Jezus, de Stal, de Koningen — dat ik voor mezelf overtuigd raakte, dat hier atavistische machten in 't spel waren. Reeds bijna tweeduizend jaar zijn deze verhalen van Moeder tot kind gegaan — nu ligt elk kinderhart er voor open. Geen andere verhalen dringen zó regelrecht tot in het begrip en het geheugen van het kind. Gij kent: de geschiedenis van Mozes en het Biezekistje toch nog wel? Zie het plaatje, waar de zo gelukkige en toch zo doodsangstige moeder met haar dochttertje Mirjam overlegt, hoe ze het jongetje behoeden zullen voor het lot, door de Egyptische soldaten te worden meegenomen en gedood, omdat de koning niet duldt, dat de joden zonen zullen hebben, die tot weerbare en opstandige mannen zullen opgroeien. Zie het ogenblik, dat de Egyptische Prinses het jongetje vindt. En het glorieuse moment, dat Mirjam in opdracht van de Egyptische Prinses, „een Hebreeuwse vrouw” moet gaan zoeken om het jongetje te verzorgen. — Dan haalt ze haar moeder. — „Mozes” noemt de Prinses het kindje. — Dat betekent: „Uit het water gered”.

Deze boekjes, hele fijne, originele geschenkjes, kosten per stuk 75 cent.

S. Lugten — Reys.

*Geeft U op voor de
gemengde Kookcursus!*