

Kinder- en Jeugdboeken

Zondagsschoolboekjes

Recensie

Auteur: A. Rutgers van der Loeff-Basenau

Titel: Het wilde land ieders land

Druk: 1

75 blz.

Bij elkaar horen de in opdracht geschreven boekjes Het wilde land en Ieders land. Een verwaarloosd, braakliggend terrein, midden in de stad, wordt door een groepje blanke kinderen als hun bezit beschouwd, tot een groepje negerkinderen ook aanspraak op de ideale speelplaats komt maken. Het dreigt een enorm gevecht, met even grote gevolgen te worden, maar tot opluchting van beide groepen brengt een klein jongetje de ontspanning. Van dat ogenblik af zal niemandsland "Ieders land" heten. Ieders land blijkt een kostbaar stukje grond te zijn, waar vele instanties belangstelling voor hebben. De een biedt op tegen de ander, zodat er al gauw fabelachtige koopsommen genoemd worden. Maar hoe erger de strijd wordt, des te meer eendracht ontstaat er tussen de kinderen. Tenslotte verkoopt de eigenaar, een Jood die in de oorlog alles heeft verloren, het aan de kinderen, die door allerlei karweitjes te verrichten, wat geld bij elkaar hebben gekregen. Voorwaarde is echter, dat het land altijd Ieders land zal blijven en dat nooit ras en huidskleur enig verschil zullen uitmaken. An Rutgers v.d. Loeff-Basenau heeft dit verhaal op de haar eigen wijze verteld. De sfeervolle illustraties van Jenny Dalenoord passen hierin volkomen. Deze boekjes, die iets te zeggen hebben, zouden we juweeltjes willen noemen, die kinderen van 9, 10 jaar af vertrouwd maken met het denkbeeld, dat uit de samenwerking van blank en kleurling iets groots geboren kan worden. (p. dl. f 2,-)

IDIL-gids voor de jeugdlektuur, 1961-62
