

Kinder- en Jeugdboeken

Zondagsschoolboekjes

Recensie

Auteur: C.E. Pothast-Gimberg
Titel: 3-1 voor Corso!
Druk: 1
140 blz.

Het wordt 3-1 voor Corso! in het 1e deel van de "Corso-serie", door C.E. Pothast-Gimberg. Het is beslist nodig meerdere andere delen van de serie te kennen om dit ten volle te kunnen waarderen. Corso, het lievelingsezeltje van het Corsikaanse meisje Toni, dat bij haar oom en tante en de oude Mienemeui in de Achterhoek logeert, heeft zijn poot gebroken, maar kan gelukkig goed overweg met een beugel, waarmee hij -onstuimig en wild als hij is - voorzichtig moet leren lopen. Maar er gebeurt veel meer: Klaas is nog steeds erg moeilijk, de molen brandt af, Mienemeui gaat weg, Berend haalt weer een streek uit, Toni heeft zorgen om haar vader, die ziek is, oom en zij redden een das, Toni brengt door haar griep Mienemeui weer terug enzovoort. Ze weet ook dat een verrassing wacht, die iets te maken heeft met haar verlangen naar vader en de broertjes. De overgangen van actie naar overpeinzing zijn snel en verwarrend, sommige karakters zijn - zoals hier getekend - waarschijnlijk voor de leeftijd 10, 11 jaar niet begrijpelijk zoals bijv. de verhouding tante-Mienemeui en het knechtje Klaas, dat tegelijk nukkig en aanhankelijk, onnadenkend en trouw is. De diepgang die het boek bezit mist een goed deel van zijn uitwerking doordat het verbindende, onopzettelijke gevoel ontbreekt. Alles bijeen toch een geschikt boek. (f 3,-; geb. f 3,95)

IDIL-gids voor de jeugdlektuur, 1961-62
