

Kinder- en Jeugdboeken

Zondagsschoolboekjes

Recensie

Auteur: Gera Kraan-van den Burg

Titel: De kist op zolder

Druk: 1

47 blz.

Leeftijd 10 jaar. Een boekje voor onze meisjes van 10 jaar en ouder. Heel eenvoudig. Jellie Laarveld mag bij Oma in Zeist logeeren. Daar zijn ook een neefje en een nichtje, die bij een tante logeeren, maar vaak bij Oma op visite komen. Op een regenachtigen middag spelen de 3 kinderen bij Oma op zolder en vinden daar een kist met ouderwetsche jongenskleeren. Bert trekt ze aan en wil dan Grootmoe eens laten lachen. Maar de oude dame begint vreeselijk te huilen. Later vertelt Grootmoe van Oom Hein, haar zoon, reeds lang geleden gestorven, toen hij nog slechts een kleine jongen was. De schrijfster vertelt op een manier, die onze meisjes wel boeien zal. Het boekje behoort tot de lectuur, die in het Christelijk gezin op haar plaats is.

Boekbeoordeling van de Ned. Hervormde Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag, 1932

Auteur: Gera Kraan-van den Burg

Titel: De kist op zolder

Druk: 1

47 blz.

G. K. O. 4 z. p. 4 t. d. t. Teekeningen van Jeanne Faure. 25 cent. Een uitmuntend boekje, waarin het kinderleven voortreffelijk geboetseerd wordt. Jellie Haarveld uit Rotterdam mag bij haar Grootmoeder in Zeist gaan logeeren in de Paaschvacantie. Een neefje en een nichtje uit Groningen logeeren ook in Zeist bij hun tante. Op een keer komen deze kinderen bij Grootmoeder om met Jellie te spelen. Terwijl Grootmoeder rust, vermaken ze zich op den zolder. Daar vinden ze oude kleeren, die ze voor den grap aandoen. Ber, het neefje, kleedt zich in een ouderwetsch jongenspak en gaat zoo naar Grootmoeder, die net wakker wordt. Grootmoeder schrikt erg. Des avonds vertelt ze aan de kinderen, dat die kleeren zijn van haar vroeg gestorven zoontje en dat het net was, of ze haar kind weer zag, toen Ber bij haar bed kwam. Dit is een fijngevoelde vertelling. Jellie's ontstemming en later haar opgewekte liefde voor Grootmoeder, de kinderlijke onbedachtzaamheid in het verkleeden en het teeder gevoel van de oude Grootmoeder zijn mooi geteekend. Dat bij alle levensleed het oprecht geloof de blijdschap van het hart blijft wordt niet beredeneerd, maar getoond. Typographisch ziet dit nieuwste verhaal van Mevr. Kraan er goed uit. De kwaliteit van de teekeningen is, niet constant, b.v. de schrik van de Grootmoeder op blz. 25 is niet gelukkig getroffen. Hoewel er zeker veel leering in de geschiedenis is, gaat het moeilijk een bepaalde strekking aan te geven. Tegen het gedachteloos murmureeren wordt aangetoond, dat we veel weldaden genieten. In de verkleedpartij zien we, hoe er kwaad gedaan kan worden door onbedachtzaamheid, en in het sterven van Hein, waarvan

Grootmoeder vertelde en dat voor Moeder een smartelijke herinnering was, komt de ernstige waarschuwing uit om elkaar lief te hebben. We vinden deze fijngevoelde vertelling een aanwinst voor onze kinderlectuur.

Boekbeoordeling van Kinderlectuur voor de Zondagsschool door de Commissiën van "Jachin", 1932
