

Kinder- en Jeugdboeken

Zondagsschoolboekjes

Recensie

Auteur: Hanna Lam
Titel: In het begin
Druk: 1
31 blz.

geschikt voor jongens en meisjes van 5-7 jaar. Prijs f 5,50. Inhoud: De schrijfster geeft een berijmde beschrijving van het scheppingsverhaal, terwijl ook een bekend lied van haar (met muziek) over de schepping is opgenomen. Het geheel doet erg oppervlakkig aan. Wie kritisch dit boekje leest, ontdekt dat wel de slang sprekend optreedt, maar Gods stem wordt niet gehoord. God de Heere had gezegd van welke boom er niet gegeten mocht worden. Ook wij vinden het niet juist, dat Gods handelen in de schepping als een mensendaad wordt weergegeven: derde couplet: "'t groen werd geplant" en couplet vier: "Hij schoof de sterren in hun baan". Na de schepping begonnen Adam en Eva "een nieuw leven". Wij zouden willen vragen: Welk nieuw leven begonnen ze dan? Conclusie: De illustraties zijn zeer modern en hebben vrijwel niets gemeen met de sfeer van de Bijbel. Dit kleurboekje lijkt ons niet geschikt voor het zondagsschoolwerk. v. L.

Boekbeoordeling van de Ned. Hervormde Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag, 1979

Auteur: Hanna Lam
Titel: In het begin
Druk: 2
31 blz.

geschikt voor jongens en meisjes van 5-7 jaar. Prijs: f 6,90. Inhoud: Dit is een drietal kleur- en vertelboekjes. Het eerstgenoemde boekje vertelt de Schepping, het tweede 'Jona' en 'Het verloren schaap' en het derde de geboorte van Jezus. De boekjes hebben een kleurige omslag. De verhalen zijn in dichtvorm gegeven. De illustraties zijn tekeningen, bedoeld om te kleuren. De tekeningen zijn strak van lijn en modern van opzet. Zeer geschikt om als kleurplaten te gebruiken. In het Kerstverhaal is soms het Kind Jezus afgebeeld, met enkele eenvoudige lijnen getekend. Op enkele uitzonderingen na bewonder ik de tekeningen. Beoordeling: Deze boekjes brengen mij enigszins in verlegenheid. Niet om de kleurplaten. Die zijn grotendeels goed bruikbaar, soms heel fraai, zowel die van Walter Jacobsen als die van Aline v.d. Heide. Mijn probleem vormen de gedichtjes, of, liever, versjes. Hanna Lam is er een meesteres in. Er zijn schitterende versjes bij, die getuigen van een groot talent. Weinigen zijn in staat om de verhalen van de Schrift zéi treffend te vereenvoudigen zonder ze te versimpelen, zo in ÆfÂ©ÆfÂ©n regel soms de essentie van de Bijbelse Boodschap weer te geven. Bijvoorbeeld dit versje:
Hij schoof de sterren in hun baan
de nacht kreeg een gezicht,
God zag het en Hij vond het goed

dat hemeldak vol licht.

Dit is een keuze uit 'In het begin'. Daar eindigt het echter met:

De mensen moesten uit de hof

de wijde wereld in.

Samen met God en met elkaar

werd het een nieuw begin!

Zo kan met toch de ernst van de zo diep ingrijpende zonde van de mens niet afdoen? Meer

Bijbelgetrouw vind ik het verhaal van Jona weergegeven. In helder klinkende versvorm. Het stopt alleen wat te vroeg bij de boze Jona onder zijn boom. De tekeningen hier zijn heel goed. Minder tekstgetrouw is het verhaal van het verloren schaap. Waar lees ik in de Bijbel van de 'herdersvrouw' (blz. 28)? Ook de tekeningen bij dit verhaal zijn niet zo geslaagd als de andere. In het Kerstverhaal

lezen we van Maria:

Maria zingt van puur geluk:

'O God, wat bent U goed.

De arme mensen tellen mee

U geeft ons nieuwe moed!'.

Ook hier wordt van 'zonde' en 'Zaligmaker' niet gesproken. Conclusie: In concludeer, dat er veel goeds in deze voor de kleinsten gemaakte boekjes is te vinden. Ze hebben echter op essentiële punten aanvulling of correctie nodig. Voor de kinderen op onze zondagsscholen zijn ze, naar onze maatstaven gemeten, niet geschikt. M. C. Romein-Vroegindewey

Boekbeoordeling van de Ned. Hervormde Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag, 1986
