

Kinder- en Jeugdboeken

Zondagsschoolboekjes

Recensie

Auteur: Ida Keller
Titel: Uit verlies winst
Druk: 1
142 blz.

Nanda, een 19-jarig naaistertje, leidt een kammervol bestaan. Eerst sterft haar moeder, haar vader gaat naar een vreemd land en sterft ook. Haar broer wil niet oppassen, zoodat alle zorg op haar drukt. Eindelijk ontfermt zich de godvreezende mevrouw Berkelbach over het stille, vrome meisje, terwijl haar broer onder het strenge toezicht van mijnheer Berkelbach een oppassende jongen wordt. Het boekje, geschreven voor onze oudere meisjes, doet weldadig en aangenaam aan. Van harte aanbevolen.

Boekbeoordeling van de Ned. Hervormde Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag, 1931

Auteur: Ida Keller
Titel: Uit verlies winst
Druk: 1
142 blz.

G.K.C.O. 17 t.d.t. 60 cent. Nanda Weber, een vroom meisje, is naaister bij de rijke familie Van Berkelbach. Haar moeder is gestorven, haar vader naar Zuid-Afrika vertrokken, haar broer is een leeglooper. Zoo heeft Nanda een treurig bestaan, doch in den Bijbel vindt zij troost. Bij de familie Van Berkelbach wordt ze uit de hoogte behandeld. Vooral door Juffrouw Amalia. Een zoon van de oude mevrouw komt met zijn gezin een tijdlang bij de familie inwonen. Diens vrouw is een godvreezende dame, die de dienstboden goed behandelt. Amalia weet echter van haar moeder gedaan te krijgen, dat Nanda niet meer komt naaien. Tot overmaat van ramp wordt Nanda's broer dienzelfden dag opgepakt wegens verzet tegen de politie. De jonge mevrouw komt haar echter troosten, en door haar voorspraak krijgt Nanda's broer een uitstekenden advocaat, zoodat hij er met een voorwaardelijke veroordeeling afkomt. Hierna gaan Nanda en haar broer naar de nieuwe woonplaats. Nanda wordt naaister bij de jonge mevrouw en haar broer komt bij mijnheer op het kantoor. De oude mevrouw verliest een groot deel van haar kapitaal en raakt daardoor aan 't kwijnen. Na een donkeren levensavond sterft zij. Amalia's trotschheid wordt gebroken en Nanda is het middel tot haar bekeering. - Een echt Christelijk verhaal. Geheel uit het leven en, als het leven zelf, vol van de scherpste tegenstellingen. De armoede der wereld en de rijkdom van den geloovige. Welk een aantrekkelijke figuur is Wijnanda, de naaister, die in haar leven den zegen en den troost van het geloof toont, en Christelijke lijdzaamheid oefent ten opzichte van haar tragen broeder Ewold, die, in plaats van tot steun, haar tot last en groot verdriet is en door verkeerde kameraads in handen

van de politie komt. Wat een tegenstelling ook tusschen de groote vriendelijkheid van de jonge Mevrouw Van Berkelbach in alles en overal een leesbare brief van Christus, en de hooghartige, stugge Amalia, die op haar weg nergens bloemen, overal brandnetels ziet. Een exempel van Christelijke liefde is de jonge Mevrouw Van Berkelbach. En het troosteloos einde van haar geruïneerde schoonmoeder is aangrijpend. 't Is alles in goede verhaaltrant en in rustigen toon beschreven. Wel zijn er sommige gebeurtenissen, die aan het onwaarschijnlijke grenzen, maar de werkelijkheid overtreft vaak de fantasie. Dat geldt ook van de bekeering van Nanda's broeder. De plaatjes vinden wij niet fijn genoeg. Ook den omslag niet. Maar het gegeven is zoo belangrijk en de strekking zoo uitnemend, dat dit boekje van het grootste nut en van rijken zegen kan zijn, vooral voor de oudere meisjes.

Boekbeoordeling van Kinderlectuur voor de Zondagsschool door de Commissiën van "Jachin", 1931
