

Libellen-serie

Recensie

Auteur: Tojohiko Kagawa

Titel: De doorn in het vleesch

Druk: 1

64 blz.

Het lezen van dit geschrift is een groot genot, in 't bijzonder voor allen die de doorn in het vleesch kennen. Lichamelijk lijden behoeft niet tot hypochondrie te voeren, wanneer het maar gezien wordt in het licht van Gods persoonlijk bemoeien. Paulus wist het lijden te waardeeren als prikkel om in eigen oog klein te blijven. Zoo ook de Japanner Kagawa. Het leven uit genade, is leven uit de kracht en gemeenschap Gods. Lijden naar het lichaam, geestelijk gewaardeerd, brengt dichterbij het kruis. Kagawa ging niettegenstaande zijn blindheid achter Christus aan in blijmoedigheid. Ook zijn leven is daardoor een vlam, die licht geeft aan velen. Zijn glimlach verradt de innerlijke gesteldheid en ervaring. Ik hoop dat vele tobbers door dit boekje verkwikt mogen worden.

Stemmen des Tijds, maandschrift voor Christendom en Cultuur, Jaargang 27, 1938.
